

114西螺農工校T投稿作品



正面



背面

設計理念

以西螺農工各個科系代表圖案結合成一個大LOGO，其中HLVS以潮牌風格和電競配色進行設計，凸顯出科技感，顯現出西螺農工的創新與活力。

114西螺農工校T投稿作品



正面

2

背面

設計理念

我的設計理念是將學校的各科以簡約的圖案呈現出來，讓大家能一眼看出來西農的多元科系多元選擇。接著左右兩邊的動物是學校及牧場的狗和貓咪們，想著要融入一些自己科的元素於是就設計在了左右兩邊。以及背面的HLVS則是以一個酷卻男女都能接受的畫風去畫的。最後顏色方面我並沒有特地去設計，覺得有時候簡單就很好看了。



袖口LOGO

@HLVS_SU_116G

114西螺農工校T投稿作品



正面



背面

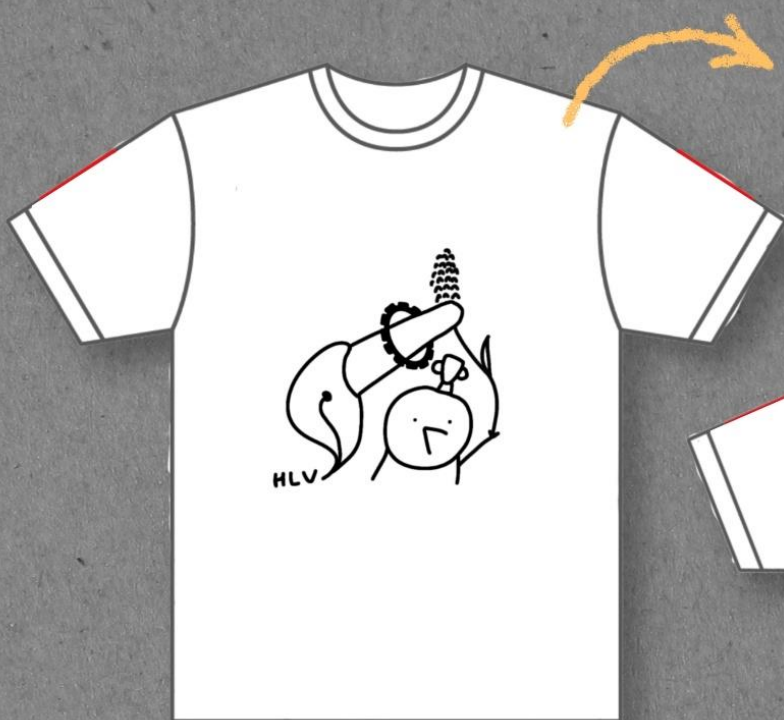
設計理念

校T前面設計以各式工具代表工科，翅膀代表畜牧科，水稻代表農科。並且以翅膀帶出積極進取、自由翱翔的含意。水稻為參考校校徽所繪製，同時象徵在地的特色。數字為創校年份。校T後面及側面為HLVS字母的創作。

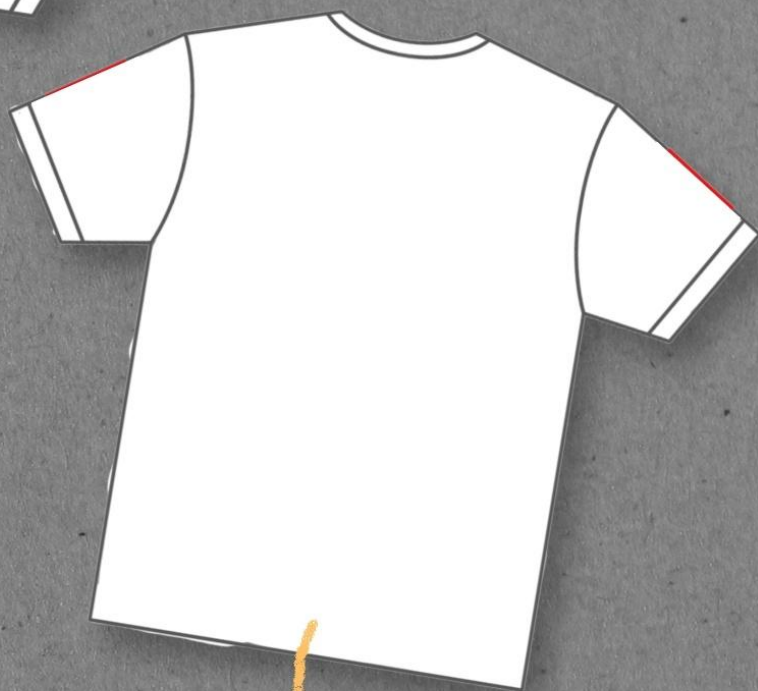
HLV'S

袖口LOGO

114西螺農工校T投稿作品



正面



背面

設計理念

既然是校T，我覺得簡單點就好，太複雜反而看不出主題是什麼。大圖明顯看到齒輪和鋼筆，人手上拿著稻草，整體可以看出來跟農業、工業有關。顏色就用黑白兩色，簡單有力，黑色T恤圖案就轉白色，白色T恤就反過來。人頭上頂著獎盃，代表學生優秀、拿獎拿掉手軟。

114西螺農工校T投稿作品



正面

5



背面

設計理念

本設計以「工業覺醒」為主題，透過骨骼意象象徵結構、力量與人類最原始的勞動本質，表現技術從基礎中甦醒的過程。黑色作為主色，營造工業沉穩與時代厚度，白色線條強化對比與視覺張力。整體呈現西螺農工在實作、磨練與覺醒中累積而成的工業精神。

正面衣服的字：HLVS

114西螺農工校T投稿作品



正面



背面

設計理念

使用AI設計 無抄襲無版權問題，校T元素與稻田、齒輪有關，寓意跟學校科系（機械、電子、電腦、畜保產業有關）雖然圖片有校服底色但是圖騰是我想要的，簡約也帶有雲林學校特色特色，希望我們學校的老師、學生穿上這件衣服，大家都知道我們就是西螺農工。

114西螺農工校T投稿作品



正面



LOGO

設計理念

這件校 T，從一個愛開始。

字母 V 化作一顆愛心，象徵「西農有愛」--對土地的愛、對學子的愛。

西農自 1938 年創校以來，始終陪伴一代又一代孩子，在西螺這片土地上學習、成長、扎根。

棕色--是腳下孕育萬物的土壤。棕土承載希望。

白色--象徵最初的純真。白色守護初心。

我們深耕西螺這片鄉土，用教育灌溉幼苗，讓每一個生命，都能在愛中茁壯。

114西螺農工校T投稿作品



設計理念

這款設計巧妙結合了工業技術與學術素養。核心以粗體「HLVS」搭配金黃色閃電，展現能量與效率；背景由精密且對稱的電路板紋路構成，強調資訊邏輯。頂部融入書本與齒輪，象徵理論與實務的平衡。

色彩僅用深藍與金黃雙色，在白底上對比鮮明，營造出極簡、專業且充滿現代感的視覺風格，非常適合代表技術領域的專業形象

114西螺農工校T投稿作品



設計理念

離開母校已將近18年。每當被問起高中就讀何處，只要說出「西農」，對方就知道是哪個學校。這兩個字早已成為我們這群在此成長的學生心中深刻的生命印記。

本次設計以「西農」二字為核心，透過仿古字的手法重新詮釋，使字體在簡潔之中保有時間淬鍊的質地，呈現出穩重而內斂的文化感。同時，搭配創校88年的時間節點，以及重新整理後的簡約校徽，讓整體視覺回歸純粹，以最少的元素傳達最深的意義。