



為全球永續發聲

SDGs在雲林

雲林縣109學年度
全球永續跨領域素養課程
教案集

和我們一起加入課程設計的行列吧!

雲林縣政府教育處

高中精進計畫辦公室

目錄

序

符合學習變革的跨領域課程設計	雲林縣政府教育處 邱孝文處長
從雲林孩子需求出發，接軌全球永續	雲林縣政府教育處 高中精進計畫辦公室 郭藺慧主任

SDGs 指標 頁數/教案/作者

12:責任消費及生產	01 餐桌上的世界_謝孟君
9：產業創新和基礎建設	11 再造土庫的創生品牌_劉重佐
9：產業創新和基礎建設	17 北港文創店的開店提案_張萬春
3：良好健康與福祉	25 良好的健康與生活_陳曉芳
4：優質教育	31 領導力_鄭人文、陳雅惠
5:性別平等、10：減少不平等	39 歧視，OUT！_曹建輝
4：優質教育	45 廣告我最行_陳玟縈
2：消除飢餓、17 夥伴關係	53 全球性飢餓問題的觀察_何名容
17 促進目標實現的夥伴關係	59 模擬聯合國_周惠如、林心怡

符合學習變革的跨領域課程設計

面對氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等難題如重兵壓境，學生的學習方式與內容也必須產生改變，學校面臨變革的挑戰。108 課綱即是為了因應世界變動潮流而生，跨領域素養學習更是未來教育革新的核心，素養教育就是一種「成人」或「全人」的教育，強調學習必須連結真實的生活情境，而非零碎的知識或特定的能力。

新課綱也賦予學校、教師和學生更寬廣多元的發展空間。更仰賴每位教師，從教學現場發掘學生的學習需求，讓孩子能在課堂上潛移默化地探索自己的興趣與性向，使課堂中的每個學習活動都具意義，進而引導孩子發展其天賦才能，成為未來國家發展的優質人才。

雲林縣高中教育輔導團剛成立一年，這次彙集跨領域課程，結合雲林在地議題，配合聯合國宣布的「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs），針對綠色經濟、生育率負成長、地方創生、人口老化、多元平等、媒體識讀能力、關懷飢餓議題、國際尊重與接納等議題進行課程設計，帶領雲林的孩子由認識在地出發，關懷社會進而理解世界，讓地球能永續發展。

開創是艱辛的工作，需要許多時間進行摸索、試探、修正，感謝我們雲林縣高中教育輔導團，辛苦地產出的 9 門跨領域課程設計讓全縣高中職參考，相信這是一個敲門磚，我們雲林縣的高中職教育將從此邁入一個新紀元，帶領我們雲林子弟進入更符合時代變遷的學習之門。

雲林縣政府教育處 處長 邱孝文

從雲林孩子需求出發，接軌全球永續

雲林新政 2030 系列政策活動中，針對雲林新政 2030 未來的十年，張麗善縣長於 109 年正式宣布《啟動 SDGs 在雲林》的指示，要求各局處的未來執行政策要接軌聯合國永續發展指標，並以 SDGs 檢視各項工作執行面向，以普世價值的高度，與國際接軌，與地方政府合作夥伴關係，同時也是，各部門的橫向溝通的共同語言，以堅定負責任的力量為未來建立永續發展的指標。

因此本縣教育處高中輔導團，也期待能從教育出發，為全球永續盡一份紮根的責任。109 學年度帶領團員從雲林在地議題出發，緊扣全球永續的目標，產出了 9 門，提供給全縣高中職學校參考。

雲林是農業大縣，促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式是我們關注的重點，因此我們從餐桌出發，帶領學生認識飲食當中的供需系統，理解生產方式對自然環境的影響為永續運作必要考量因素(謝孟君，餐桌上的世界)。另外，從經濟層面來說，雲林人口數隨著生育率負成長及人口外流的影響，相較於六都僅有 1/4，且逐年下滑。近年雲林縣不遺餘力投入地方創生工作，帶動地方經濟發展、增加就業機會，我們也希望透過課程帶領孩子認識地方產業和地方居民謀生方式的變遷趨勢(劉重佐，再造土庫的創生品牌)，覺察並體會文化保存的不易與必要性，並透過實際行動與規畫，模擬創造文化保存與傳播的新途徑。(張萬春，北港文創店的開店提案)。

雲林縣內老年人口比例位居全國第二，近年縣府積極推動長者照護、健康促進及守護長幼安全等政策。從課程面可以努力的方向，我們希望可以帶領學生能從自身做起，從生理與心理兩大層面擬定正向習慣，從而培養健康的身心(陳曉芳，良好的健康與生活)。為了促進學生自我實現，則規劃領導力課程，透過探索、理解領導的意義與重要性，帶領孩

子覺察自我特質並促進自我實踐(陳雅惠、鄭人文，領導力)。

全球因為經濟、文化的差異，各種不平等問題仍舊存在，對雲林來說，從新生兒性別比例來看(男女比 1.12)，仍高於全國總平均(1.08)，性別失衡可能也顯示了不平等的現象。因此我們也重視孩子內在自我與外在世界的連結，是否能正確覺察社會互動的歧視現象，培養學生看見差異、尊重多元，並主動關懷社會中的受歧視者(曹建輝，歧視, out!)。我們也就地取材從孩子每日接觸的廣告出發，系統化地帶領孩子思考鏡頭語言及聲音傳達與客群需求的關係，透過這類型的課程，培養學生更細膩的觀察與表達能力(陳珮縈，廣告我最行)。

整體社會需要更多的包容與理解，我們從國際視角帶領孩子思考，在面對全球飢餓的議題之下，可以如何主動關懷?(何名容，全球性飢餓問題的觀察)，可以如何覺察自己國家與他國之間的各項立場差異，培養尊重及接納多元聲音的態度與國際事務?(林心怡、周惠如，模擬聯合國)。我們期待可以透過這樣的引導，帶領學生能以更宏觀的視角來了解世界的脈動及運作方式，建立更積極的希望世界更好的普世價值。

雲林高中輔導團甫成立一年，在這一年當中，我們與瑩光教育協會合作，致力於跨領域素養導向課程設計的發展。未來我們也將持續秉持樸實的精神，逐步耕耘，發展更多從雲林孩子需求出發，接軌全球永續的跨領域課程。

雲林縣政府教育處 高中精進計畫辦公室主任 郭蘭慧

餐桌上的世界

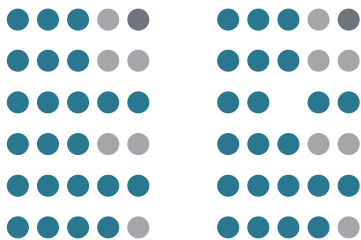


謝孟君

服務單位：
福智學校財團法人
雲林縣福智高級中等學校

職稱：
專任教師

任教專長科目：
化學



課程設計緣起

多年來探索飲食與環境的關係，關心環境惡化的消息，感嘆社會普遍無感與放棄的狀態，在許多次的學習與回顧之中才發現，這是因為概念的宣傳沒有結合實際因果關係的探究與理解，更加難以體會自身每日飲食抉擇、採購抉擇能夠發揮的巨大影響力，乃至自身應負起的責任。深深的希望孩子們能在求學階段透過實際探索的過程體會到整個社會運作的系統，理解不同角色的貢獻與考量，因為看見世界的廣大豐富，理解自己受到的恩惠，願意負起自身對大眾的一份責任，並且投注深刻的關心，消弭彼此的對立與誤解。

《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 12：責任消費及生產

課程主題	餐桌上的世界-飲食與未來環境	年級	高一、 高二	總節數	36	設計者	謝孟君
設計理念	<p>基於對全球永續項目的關切，故發展此課程。</p> <p>SDG 目標 12： 責任消費及生產：促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式</p> <p>12.8 推動環境友善與循環農業，以降低農業施作過程與產生之廢棄物對土壤、水的污染。（12.a 辦理推動永續消費與生產、友善環境科技相關計畫。）</p> <p>互動與關聯</p> <p><u>消費需求影響生產方式</u>：理解生產者面對市場需求以及自然環境變化造成的銷售困境，分析生產者如何採取解決方法及調整生產方式，認識到消費需求對生產方式的影響。</p> <p><u>不同生產方式對土地與自然資源的影響</u>： 認識不同耕作方式對土地、水源等自然環境的影響，認識到不同耕作方式的選擇代表的是人類對土地與環境的尊重以及經營永續環境的責任。 認識不同畜牧方式，放牧與集約畜養，分析對比其對自然環境造成的負擔，了解不同畜養型態的選擇背後也是人類對永續環境的意義。</p> <p>系統與模型</p> <p>理解當前飲食消費與環境的系統運作模型，辨識不同類運作系統中，消費者以及生產者的不同模式。</p> <p>追求色香味、低價、快速以及經濟利益的模式：體會這樣的運作模式運作至今已造成人體健康危害、土壤污染乃至生產成本提高等問題，使原本運作模式難以維持，看見系統運作產生的短期效益與長期的問題。</p> <p>重視尊重自然與環境永續的模式：辨識友善農法、人道畜養以及純植物飲食風潮推行的目的，以飲食環境的運作系統進行分析，辨識這些方式透過哪些因素影響系統，看見系統運作短期遇到的困難、克服困難需要的條件以及長期的效益。</p> <p>選擇與責任</p> <p>從食物來源、生產方式與自然環境的運作系統中，思考不同消費需求與生產方式將如何影響人類生存以及環境永續，在同時考量消費、生產與自然環境永續的需求下，能思考一個國家應當提供的協助與應當避免的行動，並產生適當的國家政策與應當承擔的照顧責任。</p>						
							

核心素養 總綱	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰 U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察市場上同類農產品多元生產方式以及對應的消費族群，透過資料收集了解生產者選擇不同生產方式時受到消費需求的影響程度，以及面對自然環境挑戰時在成本、污染以及市場等多重因素之間的抉擇，分析不同的選擇背後代表的價值觀念，並且建立整體消費、生產與自然環境之間互動方式的系統模型。 2. 透過巴西雨林消失等世界議題討論現今不同生產系統的永續性，理解永續飲食系統的建構之必要性，能根據生產與消費的模型，依照消費需求、生產者需求以及環境永續的角度思考規劃國家政策應當執行的方向，擬定適當的策略以及理解政策執行應當承擔的責任。
核心問題	<p>採購的抉擇 [覺察價格與生產方式的種類] -覺察與反思</p> <ul style="list-style-type: none"> -談到有機蔬菜，你會想到什麼？ -同類產品懸殊的價格可能顯示什麼訊息？ -物美價廉的理想 [消費需求牽動生產方式的系統] - 蒐集與判讀、踏查與判斷 -採購的時候你會根據什麼做思考和抉擇？價格、包裝或外觀？產地、標章或生產方式？營養成份、新鮮度？ -消費者的需求如何影響生產方式與造成自然環境的變化？(系統與模型) -比效率更重要的事-友善大地的決心 [生產方式與環境永續] - 分析與組織、因素解析 -為什麼有人堅持要使用耗時費力的方式栽種作物？ -生產方式的改變對環境、生產者與消費者的影響有哪些？(互動與關聯) -永續意識的覺醒 [永續模型的可能性] -分析與組織、因素解析 -為什麼近年會開始流行昂貴的燕麥奶以及植物肉？(系統與模型) -理想的永續飲食系統的形成需要哪些因素的配合？ -綠色餐桌政策擬定[消費、生產與環境永續的權衡、社會責任的承擔] 評估擬定 -如何讓消費者與生產者理解彼此的需求互相影響的方式？且理解消費與生產方式的抉擇上對環境永續與自身長遠的影響？(選擇與責任) -政府應當如何協調消費者與生產者合作完成互利永續的飲食生產模式？(選擇與責任)

任務名稱：台灣綠色餐桌計畫

任務內容：根據飲食消費與生產系統關係，考量消費者需求、生產者需求以及自然環境的負擔，評估短期執行可行性以及長期永續運作的效益，嚴謹地擬定適當的永續政策。

任務要求與評量規準

清楚說明提案針對的對象與議題。

能呈現政策擬定所需文獻，能針對文獻資料進行有意義的分析與整理，以此說明欲解決的問題與重要性。

能說明飲食與環境相互影響的運作系統。

選定一到兩個國家政策或國際相關事件分析事件對系統影響的方式與影響範圍，說明系統受到影響的順序、模式與程度。

能說明提案內容以及擬定的選擇原因，說明政策可解決的問題與理由。

能說明提案如何兼顧環境永續、消費者需求以及生產者與企業經濟利益。

能預估提案執行後不同階段對不同範圍的影響與成效，預測提案進行時程以及各階段效應。

以五頁簡報配合口頭報告 20 分鐘呈現提案，詳細資料可另外以 word 文件說明（五頁為限）

	超乎預期(4-5分)	符合預期(3分)	未達預期(2分)
文獻資料正確與完整性	清楚表達環保政策擬定之背景資訊，資訊面向完整且分類清楚，能清晰對應相關政策	清楚表達環保政策擬定之背景資訊，資訊面向完整且必要。	環保政策的背景資訊表達不夠完整，收集的資訊面向不足或非必要。
系統分析完整性	清楚表達政策擬定中各面向的考量、關係與交互作用。並連結到政策決策。	清楚表達政策擬定中各面向的考量、關係與交互作用。	政策擬定中各面向的考量缺乏系統性，且各面向交互作用未能表達與政策擬定的關係。
政策擬定思考邏輯	清楚表達政策擬定的立場，並提出相符的政策，清晰說明政策能解決的問題與所針對的成因。	清楚表達政策擬定的立場，並提出相符的政策與對應解決的問題。	政策擬定的立場不明確，提出的政策可行性待評估。
環境永續可行性	清楚說明政策擬定中環境永續的考量與作法，並能確實兼顧經濟發展。	清楚說明政策擬定中環境永續的考量與作法，並實際可行。	能說明政策擬定中環境永續的考量與作法。

	政策效果預期	能依據相關歷史事件時程結合飲食與環境互動系統，預測政策執行後對系統的影響、政策執行時間軸與階段性成效。 能以數據清晰說明預測之時間與影響範圍。	能依據正確且相關的資料，結合飲食與環境互動系統，預測政策執行後對系統的影響，預測所需時間與成效。	能透過飲食與環境互動系統，預測政策執行後對系統的影響。
架構脈絡(單元)	學生具體表現：覺察與反思→蒐集與判讀→踏查與判斷→分析與組織→因素解析→評估擬定 採購的抉擇 [覺察價格與生產方式的種類] -覺察與反思 物美價廉的理想 [消費需求牽動生產方式的系統] -蒐集與判讀、踏查與判斷、分析與組織、因素解析 比效率更重要的事-友善大地的決心 [生產方式與環境永續] - 分析與組織、因素解析 永續意識的覺醒 [永續模型的可能性] -分析與組織、因素解析 綠色餐桌政策擬定[消費、生產與環境永續的權衡、社會責任的承擔] 評估擬定			

教學規劃/進度表

週次/節數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動實施情形)
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)	
1	採購的抉擇 [覺察價格與生產方式的種類]	覺察消費市場許多選擇，認識到價格與生產方式的多元種類與關聯	1. <u>新豬肉及植物奶</u> 飲品風潮 <u>漢堡王</u> 2、 <u>IKEA 肉丸</u> 飲品 <u>咖啡商店</u> 選項 2. 放牧雞蛋與牛奶的價格 3. 有機稻米的價格	關注生活周遭的重要議題及其脈絡。社會社 2a-IV-2 能依主題或情境作適當的提問。英語文 2-V-4	
2	物美價廉的理想 [消費需求牽動]	理解消費者需求模型與生產者需求的模型以及對	化肥、農藥與激素的高效率低成本 化肥與集約畜牧業	說明社會生活的現象及其成因。社會公 1a-V-1	

	生產方式的系統] - 分析與組織、因素解析	應組合的系統 [高效率低成本效應] 認識生產效能提昇後生產型態的變遷	興起 畜牧業的問題 (排泄物污染問題、水資源與能源消耗)	多項訊息共通點或結論的分析及歸納。英語文 D-V-4	
3		生產系統對消費者的影響	速食企業崛起 貧民營養困境 畜牧業對營養概念的調整 廣告與教育 美國麵粉傾銷台灣	對於有關報導甚至權威的解釋 (如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度, 評估其推論的證據是否充分。 自然 ah-IV-1	
4		認識過度簡化的模型與長期運作後意外的結果 認識消費需求擴大後對生產系統的影響	基改黃豆議題: 雜草抗藥性、蝗蟲抗藥性與生態變化。短期效果與成本逐年提高的問題 耕地與牧場需求 (沙漠化與雨林消失) 環境變遷與生產成本上升	透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 (如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。社會 3b-II-1 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的。國語文 1-V-3	
5		思考長時間更加完整的成本計算	生產系統與人體健康關係 激素、農藥 肥胖、癌症、畸形 國家及個人醫療成本	辨別社會生活中的事實與意見。社會 1a-II-1 能綜合相關資訊, 作合理的猜測。英語文 9-IV-1	
6		分析統整與報告 消費需求對生產方式的影響, 生產者對消費者的影響 真實的成本		檢視社會現象中不同的事實或意見, 分析其觀點與立場。社會 1b-III-1 透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。自然 ah-II-2	

7	比效率更重要的事-友善大地的決心 [生產方式與環境永續]	認識不同生產方式與生態互動關係。	1. <u>我家有個開心農場</u> (初期) 2. <u>老鷹紅豆</u> 3. <u>菱角與水雉</u> [耕作方式與生態]	利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。國語文 5-I-6	
8		認識友善耕作法，理解成本較高的原因，思考生產者堅持的理念。	1. 我家有個開心農場 2. <u>木村的蘋果</u> 3. <u>淨源茶</u> (農藥與水源污染) 4. 自然農法土地的經營方法 5. 化學肥料的生產與效用 (高碳排放與土壤硬化)	說明社會生活的現象及其成因。社會公 1a-V-1	
9	永續意識的覺醒 [永續模型的可能] -分析與組織、因素解析	認識系統持續運作與驟停的結果	寂靜的春天 冠狀肺炎後的自然環境恢復與經濟重挫	歸納自然與人文環境互動的結果。社會地 1b-IV-2 具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。綜合 4-V-1	
10		思考理想的永續消費與生產模型	阿薩母的大象與作物友善耕作的產銷與消費系統 純素飲食的風潮的消費與生產	能辨別適合探究或適合以科學方式尋求解決的問題 (或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。自然 po-IV-2	
11	綠色餐桌政策擬定[消費、生產與環境永續的權衡、社會責任的承擔]評估擬定	分析宣導與推行的困難及可能的解法。(消費者與企業的困難與擔憂)	企業利益與困境 消費者經濟負擔 營養概念 口感 色香味 轉型期的損失	具備解決價值觀衝突的素養。綜合思 3b-V-2	
12		解法方案 案例分析	消費理念 與企業理念行動方	能運用科學原理、思考智能、數學等	

			案	方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。自然 pa-Va-2	
13		方案分析	政策 推行有機專區 有機 肥補助 有機認證公司 綠色保育標章	分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。綜合 3d-IV-2	
14		政策擬定 鎖定對象並設定 目標		當有多個問題同時存在時，能分辨並擇定優先重要之問題。自然 po-Vc-2	
15		政策擬定 釐清困難與可行 方式		分析問題形成的背景與內涵，提出解決問題的可能策略。社會地 3a-V-2 不同資訊的評估，及合理判斷或建議的提供。英語文 D-V-7 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。社會公 3d-V-1	
16		政策擬定 完成政策內容圖 文說明		使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。社會社 3b-IV-3 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。英語文 9-V-8	

17	分享與討論	分享、討論與回饋		能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。自然 pc-IV-2 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。社會社 3c-IV-1	分組報告填寫互評表提出問題與建議
18		分享、討論與回饋	討論與修正	評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。社會 1c-III-1 能理解同學的探究過程和結果，提出合理而且具有根據的疑問或意見。自然 pc-IV-1	
參考資料 （相關文獻、資料、網路資源等）		植物肉 https://www.youtube.com/watch?v=7fj3yDvqvQY https://fb.watch/5PaZ6s65B/ https://www.ikea.com.tw/zh/ikea-food/plant-ball/ 有機農場故事 https://www.youtube.com/watch?v=wRt0kQ0mZn4 https://www.youtube.com/watch?v=0FE7CS5rTaw			

Note :

再造土庫 的創生品牌



劉重佐

服務單位：

天主教永年高級中學

職稱：

專任教師

任教專長科目：

國文

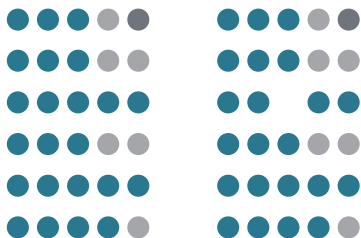
課程設計緣起

「人生就像天空一樣，有季節更迭，時刻在變；它雖然不會一直晴空萬里，但也不會總是大雪紛飛。」

這是知名鬼滅之刃的臺詞，除此之外更切中教育工作的核心。

除了授業解惑，一屆一屆的更迭，一張一張榜單的撕貼，我能帶給學生剩下陪伴之外，有沒有更多的可能性？

為了這塊土地的永續發展，我希望藉著這門課程開拓前瞻的視野，揭諸切身的學習目標，讓學習的寒冬迎來春意的百花。



《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 9：產業、創新和基礎設施

課程主題	再造土庫的創生品牌	年級	高一	總節數	18 節	設計者	劉重佐
設計理念	<p>課程概述與目標：本課程基於在地文化及社區設計、區域營造領域之宗旨。介紹該領域發展相關之在地文化觀察法、企劃與設計提案等相關議題。</p> <p>課程規劃重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 品牌設計概念 2. 社區設計與地方創生的規劃思維 3. 在地文化的認知與調查方法 4. 推廣在地文化之設計提案讓學生組成「地方創生+design」設計小組，針對土庫主題，進行研討、設計與發表等過程，嘗試與在地社群連結，為在地文化提出新的地方創生設計提案。透過品牌與設計的相關理論介紹，理解在地文化的底蘊及設計的概念，利用設計的系統整合在地文化並推廣。 						
總綱核心素養	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-A3 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新思維與因應社會變遷的能力。</p> <p>U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</p>						
課程目標	<p>互動與關聯：</p> <p>分析不同時空條件下各種人、事、物與環境「變遷」與「因果」關係，進而能夠對於人、事、物的未來發展產生意義。</p> <p>討論在地的發展過程，不同地點、事情、時代造成的風土人情改變，能理解身處環境在時代更動時的變化，推論未來在何時、何事、何地能夠理解這樣的環境變遷。</p>						
核心問題		最初的問題		最末的問題			
	整個單元	哪些困境是土庫的商業活動一直沒有辦法活絡的原因？		如何運用土庫的優勢條件如何創造持續穩定發展的產業與工作機會。			
	單元一 地方人口的流動趨勢	人口有減少與老化嗎？		如果人口是一個不可逆的趨勢，我們可以有創意的想法嗎？			
	單元二 地方產業和地方居民謀生方式的變遷趨勢	土庫的資源與產業別有哪些？		如果已經產業無法繼續，那產業與謀生方式可以有哪些改變？			

	單元三 面對挑戰尋求 新觀念的運用	你願意留在土庫就業與發展嗎？	促進產業的升級與加速人口的回流，我們需要做些什麼變革？	
表現任務	<p>任務名稱：再造土庫的創生品牌</p> <p>任務說明：</p> <p>1、能適切說明土庫人口沒落與產業興起的原因與契機，依據土庫文化的資料的相關文獻、佐證資料與訪談紀錄的觀察。</p> <p>2、能清楚訪談產業，包含店家簡介、源由、故事，說明產業的型態、產品與特色，能與土庫的變遷趨勢相符。</p> <p>3、能評估過去產業的興起原因，在時代的演變下不同的面向發展，加入訪談之後的自我展望，對於後來的土庫產生的預期影響。</p> <p>評量項目：</p>			
	項目	令人激賞	符合期待	未達預期
	1	能適切表達、佈局文章，精確掌握文章組織與字詞、句逗的運用，完整深刻表達個人的觀點。	能適當表達、佈局文章，並掌握文章組織與字詞、句逗的運用，表達個人的觀點。	僅能表達，不大能夠掌握文章組織與字詞、句逗的能力。
	2	能夠有效分工並讓討論過程清楚呈現。	完成分組，並能夠分派工作。	只能人數上分組，無法呈現討論過程。
	3	詳細記錄討論的過程，並能夠清楚說明。包含：土庫地名的來由、目前為何沒落人口外移的原因呈現。	大概記錄討論的過程。包含：土庫地名的來由、目前為何沒落人口外移的原因呈現。	記錄討論，說出土庫地名來由、目前為何沒落的原因。
	4	經過分組討論，能夠清楚表達，並且呈現土庫現況的優勢與亮點。	分組討論能夠表達，並且呈現土庫現況的優勢與亮點。	大約寫出土庫現況的優勢與亮點。
	5	提出具體可行的對於在地產業轉型或升級的建議，並能指出執行過程中可能遭遇的困難、對於執行之後預期的結果。	提出可行的在地產業轉型或升級的建議。	能說出在地產業轉型或升級的建議。

架構脈絡(單元)	再造土庫的創生品牌共分3個單元 一、 地方人口的流動趨勢。 二、 地方產業和地方居民謀生方式的變遷趨勢 三、 面對挑戰尋求新觀念的運用
-----------------	--

教學規劃/進度表

週次 / 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能…… 開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習 活動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
1/1	導論： 為何要做地方再造	以學生能瞭解土庫人口結構，了解土庫的現狀	<ul style="list-style-type: none"> • 地域發展的現狀思考 • 「過去」真的比較好嗎？ 	合宜討論與個別講述	資料閱讀與說明
2/2	地域品牌的建立流程與模式(1)	讓學生實際了解地方創生、地域再造的流程	• 地方再生的執行流程	合宜討論與個別講述	分組確立、調查街區確立
3/1	地域品牌的建立流程與模式(2)	讓學生了解地方再生的戰略方式及定位細部分析	<ul style="list-style-type: none"> • 現狀分析方式 • 訪談案例 	合宜討論與訪談記錄	訪談土庫地區成功轉型企業
4/2	地域品牌的建立流程與模式(3)	引導學生透過案例對於地域性文化之底蘊及背景現狀深入觀察及特點掌握之能力。	• 案例說明	整理分類與分組講述	分析土庫轉型企業成功因素
5/2	地方創生與設計地域品牌觀察與反思發表(1)	以學生發展對於在地文化與其設計產業發展相關面向與議題的解析能力。	配合指定閱讀書籍，對應實際區域問題進行觀察報告	合宜討論與個別講述	參考資料共讀，拆分提供分組閱讀並發表

6/2	地方創生與設計地域品牌觀察與反思發表(2)	學生能發展對於在地文化與其設計產業發展相關面向與議題的解析能力。	<ul style="list-style-type: none"> 配合指定閱讀書籍，對應實際區域問題進行觀察報告 	合宜討論與個別講述	找出成功轉型企業背後符合參考書目背後的學理
7/2	地方創生與設計定位發表(1)	具體歸納品牌的设计法則及個案分享，並依此基礎提出完整個地域品牌設計案	<ul style="list-style-type: none"> 根據田調結果與地方問題，利用設計與企劃的方式提出地方再生的戰略定位 	合宜討論與個別講述	根據分組田野調查意見，研擬修正計畫
8/2	地方創生與設計定位發表(2)	具體歸納品牌的设计法則及個案分享，並依此基礎提出完整個地域品牌設計案	<ul style="list-style-type: none"> 根據田調結果與地方問題，利用設計與企劃的方式提出地方再生的戰略定位 	合宜討論與個別講述	根據分組田野調查意見，研擬修正計畫
9/2	地方創生與社區品牌企劃提案	學生成熟的掌握針對「地方創生」議題，提出具體完整的設計企劃案	<ul style="list-style-type: none"> 針對設定的目標地域，活用設計思考與活動企劃，具體提出設計方針來初步解決地方再生的問題，達到地方再生的可能性提案 預計邀請目標地區的相關社群參與 	提出企劃與具體陳述	各組分別提出修正後的品牌創生計畫
10/2	課程與學習反思	期許能以課程將學生(人)與社區(地)連結，思考這片土地的再生與復興經營。	<ul style="list-style-type: none"> 與學生對話，針對本學習課程規劃、執行方式、學習收穫、強化部份等進行反思與對話。 	反思討論並互相評論	各組互評，選出可行性最高的設計方案。

Note :

北港文創店的 開店提案



張萬春

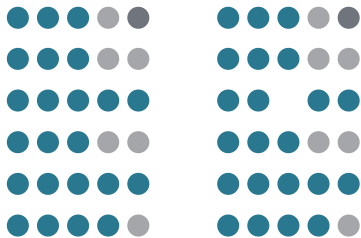
服務單位：
雲林縣立建國國民中學

職稱：
專任教師

任教專長科目：
國文

課程設計緣起

課堂上詢問學生對北港的瞭解與印象，多是廟宇文化；其餘的感受不深厚，甚至認定「此地是偏鄉，只想去他鄉」。但如果孩子只想逃離成長的地方，長大後想要回家，還會有家嗎？為此，設計以傳承在地文化與任務導向的課程主題-北港文創店的提案喚醒孩子對成長家鄉，有認同的態度；對在地文化，有傳承的責任。



《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 9：產業、創新和基礎設施

課程主題	北港文創店的開店提案	年級	國二	總節數	18	設計者	張萬春																					
設計理念	<p>「在地創生，從小紮根」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活在北港鎮的孩子，對於城鎮發展脈絡了解不足，需要透過歷史脈絡的分析，增進自身對在地發展的了解。 2. 對於文化傳統的保留與個人經驗的聯結程度薄弱，往往僅以宗教、習俗的視角看待城鎮發展，需要更多元的視角看待城鎮發展。 3. 透過實際的行動，讓學生重新審視自身與在地文化的互動與關聯性。 4. 藉由喚起學生對傳統文化保存的意識，透過創新方式延續與保存在地文化。 																											
總綱核心素養	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>																											
課程目標	<p>學生能從城鎮發展脈絡的變遷與個人在地生活互動的歷程中，覺察與認識城鎮發展、文化傳統保留與個人生活經驗，並分析其關聯性，體會文化保存的不易與必要性，藉由實際行動與規畫，進行以文化傳統保留為條件的開店提案，創造文化保存與傳播的新途徑。</p>																											
核心問題	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">單元</th> <th style="width: 35%;">最初的問題</th> <th style="width: 50%;">最末的問題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整個課程</td> <td>提到北港，大家會想到甚麼？</td> <td>如果能夠結合文化，也能延續傳統精神，你會開一個什麼樣的文創店？</td> </tr> <tr> <td>單元課程</td> <td>最初的問題</td> <td>最末的問題</td> </tr> <tr> <td>1. 盤點北港文化</td> <td>北港有哪些符合北港意象的在地文化傳統？</td> <td>匯整現存的北港文化有哪些？</td> </tr> <tr> <td>2. 田調北港文創</td> <td>北港現有的店鋪與環境氛圍是如何呈現這些文化的獨特性？</td> <td>這些店鋪發展各有不同，到底是做了些什麼，為什麼會有轉變的情況？</td> </tr> <tr> <td>3. 文創的發想家</td> <td>從文創發想，可以呈現出北港文化與傳統的亮點是什麼？</td> <td>透過文創可以如何推廣與維護北港亮點？</td> </tr> <tr> <td>4. 我的文創提案</td> <td>自己想開設的文創店所要傳遞的核心價值是什麼？</td> <td>自己的這一間文創店對於延續、認同北港文化的幫助是什麼？</td> </tr> </tbody> </table>							單元	最初的問題	最末的問題	整個課程	提到北港，大家會想到甚麼？	如果能夠結合文化，也能延續傳統精神，你會開一個什麼樣的文創店？	單元課程	最初的問題	最末的問題	1. 盤點北港文化	北港有哪些符合北港意象的在地文化傳統？	匯整現存的北港文化有哪些？	2. 田調北港文創	北港現有的店鋪與環境氛圍是如何呈現這些文化的獨特性？	這些店鋪發展各有不同，到底是做了些什麼，為什麼會有轉變的情況？	3. 文創的發想家	從文創發想，可以呈現出北港文化與傳統的亮點是什麼？	透過文創可以如何推廣與維護北港亮點？	4. 我的文創提案	自己想開設的文創店所要傳遞的核心價值是什麼？	自己的這一間文創店對於延續、認同北港文化的幫助是什麼？
單元	最初的問題	最末的問題																										
整個課程	提到北港，大家會想到甚麼？	如果能夠結合文化，也能延續傳統精神，你會開一個什麼樣的文創店？																										
單元課程	最初的問題	最末的問題																										
1. 盤點北港文化	北港有哪些符合北港意象的在地文化傳統？	匯整現存的北港文化有哪些？																										
2. 田調北港文創	北港現有的店鋪與環境氛圍是如何呈現這些文化的獨特性？	這些店鋪發展各有不同，到底是做了些什麼，為什麼會有轉變的情況？																										
3. 文創的發想家	從文創發想，可以呈現出北港文化與傳統的亮點是什麼？	透過文創可以如何推廣與維護北港亮點？																										
4. 我的文創提案	自己想開設的文創店所要傳遞的核心價值是什麼？	自己的這一間文創店對於延續、認同北港文化的幫助是什麼？																										

- 1、 任務名稱：我想在北港開一間以彰顯北港文化意象的店—開店企畫書
- 2、 任務說明：
- A. 能說明開設該店的原因與動機(開設該店的背景，依據北港文化的源由之相關文獻、佐證資料與自身的觀察)
- B. 能設計一個店名，包含簡介、源由、故事與 slogan(能與北港有所連結)
- C. 說明開店的型態、產品與特色，連結北港文化
- D. 能評估開設該店後，對於北港鎮在文化或其他面向發展，產生的預期影響
- E. 能規畫該店的營運，如何兼顧彰顯北港文化與顧客的商業互動模式
- F. 透過的策展活動，清楚呈現開店的目的、意涵與特色並蒐集參觀者的回顧意見
3. 評量項目：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	未達預期(1)
1	<ul style="list-style-type: none"> 能完整說明開設該店的原因與動機 能具體說明開設該店的背景 能依據之相關文獻、佐證資料與自身的觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 能說明開設該店的原因與動機 能說明開設該店的背景 能依據之相關文獻、佐證資料與自身的觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 未能清楚說明開設該店的原因與動機 未能說明開設該店的背景 未能依據之相關文獻、佐證資料與自身的觀察
2	<ul style="list-style-type: none"> 能完整設計一個店名 能具體呈現簡介、源由、故事與 slogan 	<ul style="list-style-type: none"> 能完整設計一個店名 能呈現部分簡介、源由、故事與 slogan 	<ul style="list-style-type: none"> 未能完整設計一個店名 未能呈現簡介、源由、故事與 slogan 任一項目
3	<ul style="list-style-type: none"> 能清楚且完整說明開店的型態、產品與特色 	<ul style="list-style-type: none"> 能說明開店的型態、產品與特色 	<ul style="list-style-type: none"> 未能說明開店的型態、產品與特色
4	<ul style="list-style-type: none"> 能完整評估該店，對於北港鎮文化或其他面向發展產生的預期影響 	<ul style="list-style-type: none"> 能評估該店，對於北港鎮文化發展產生的預期影響 	<ul style="list-style-type: none"> 未能評估該店，對於北港鎮文化或其他面向發展產生的預期影響
5	<ul style="list-style-type: none"> 能規畫該店的營運，能夠兼顧文化與顧客的商業互動模式 	<ul style="list-style-type: none"> 能規畫該店的營運與顧客的商業互動模式 	<ul style="list-style-type: none"> 未能規畫該店的營運與顧客的商業互動模式
6	<ul style="list-style-type: none"> 能在文創博覽會活動中獲得最高的募資金額 	<ul style="list-style-type: none"> 能在文創博覽會活動中獲得比總平均值高的募資金額 	<ul style="list-style-type: none"> 能在文創博覽會活動中獲得最低的募資金額

架構脈絡(單元)

1. 盤點北港文化：由歷史文獻的查找，了解北港過往的歷史文化與產業發展。
2. 田調北港文創：訪查北港具有文創元素之商店，進行訪談了解文創商店發展現況。
3. 文創的發想家：藉由參訪文創聚落與聽取公部門推動在地文創之作法，了解文創產業發展之脈絡。
4. 我的文創提案：由文創商店之設立目的、源由、商品、運營模式與預期效益，進行文創提案。
5. 開店說明會：針對文創提案進行說明，並由各組給予回饋。
6. 文創博覽會：展示開店之文創提案，獲取參與活動之觀眾，投資該文創店之意願。

教學規劃/進度表

週次/ 節數	單元名稱	學習目標 (以學生能…… 開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習 活動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
1/1	課程說明	學生能了解課程 目標、表現任務 與評量方式	1. 學期課程計畫		
2/1	盤點北港 文化	1. 透過相關歷史 文獻的查找， 進行資料的脈 絡分析，增進 自身對在地發 展的了解。 2. 從歷史變遷的 過程中，關注 北港在地文化 傳統、城鎮發 展。	1. 俗諺的由來與 歷史源由。 2. 關於北港地 理、人文、產 業發展的歷史。	1. 從俗諺中，蒐 集北港歷史發 展的相關資料 2. 藉由關鍵字的 查找，蒐集北 港歷史發展資 料。 3. 能根據資料說 明北港在歷史 脈絡中的改 變。	1. 教師提供學生 北港相關俗諺 2. 學生根據俗諺 查找相關資料 3. 各組以 1 張投 影片分享俗諺 由來與說明現 況
3/1	盤點北港 文化	能覺察北港在歷 史變遷中，產業 結構產生的轉 變。	1. 在地產業的樣 態 2. 在地產業的歷 史發展與現況	1. 能分析並說明 在地文化所衍 生的產業 2. 能解釋說明北 港歷史變遷的 過程中，產業 所產生的問題	1. 各組決定產業 主題後，進行 查找、蒐集與 閱讀相關資 料。 2. 各組至多以 5 張投影片，呈 現產業主題與 相關資料，說

					明該產業的源由與現況。
4/1	田調北港文創	能發現北港具有創新經營模式的商店	1. 在地文創商店之型態 2. 在地文創商店之種類	1. 能說明該店具有之特色 2. 能提出該店能夠界定為文創商店之論點	1. 文創商店的範圍與界定(老店新開、文化跨界) 2. 各組提出田調對象
5/1	田調北港文創	1. 能了解提問之目的 2. 能學會提問之技巧 3. 能設計提問之問題	1. 蒐集、分析與歸納後的訪談資料。 2. 訪談時的說話方式與態度。	1. 能表現合宜的應答態度 2. 能根據文創店的種類、型態設計提問內容。 3. 能將訪談資料	1. 說明訪談事前的準備、訪談時的應對、訪談後的資料分析 2. 小組撰寫訪談流程與工作事項備忘表
6/1	田調北港文創	1. 能了解文創商店創業的源由、經營目的與運營模式，以及產生的效益。 2. 能覺察文化與商品連結的程度。 3. 能體會商品與文化連結的意義。 4. 能分析、歸納相關資料，並且加以理解、組織後進行推論。	1. 文創商店經營的歷程。 2. 商品本身與文化連結的目的與意涵。	1. 能分析與歸納田調後的相關資料 2. 能察覺文創商店的優勢與獨特性 3. 能分析文創店所面臨的挑戰，進而提出可解決的方式。	1. 以 5 張投影片呈現田調結果，並進行 10 分鐘簡報。 2. 其他組別進行簡報內容評分與提問
7/1	田調北港文創				
8/1	田調北港文創				
9/1	文創發想家	1. 能了解政府在文創產業發展的政策規劃與走向 2. 能學到獲得外部資源的途徑。	1. 公部門對於北港文創產業的規劃。 2. 公部門對於地方文創推動的立場與觀點。	1. 了解公部門對於北港文創產業發展政策脈絡與規劃。 2. 了解北港文創發展的機會與困境。	1. 事前閱讀雲林縣文創產業之相關政策 2. 邀請文化處—文化資產科張力元科長介紹與說明縣內

		3. 思考政府在文 創產業推動的 其他方法		3. 提出希望公部 門協助文創產 業的建議	文創產業發展 現況 3. 學生提問 Q&A
10/1	文創發想 家	1. 能觀察不同文 創商店的特色	1. 建國新村文創 聚落發展脈絡	1. 了解文創商店 推廣商品的方 式	1. 參訪虎尾建國 新村文創聚落
11/1		2. 能認識文創商 店運營方式	2. 文創商店的運 營方式	2. 分析文創商店 吸引顧客的原 因	2. 太日茶屋、白 水咖啡
12/1	我的文創 提案	1. 能了解文創提 案書，應呈現 的內容	1. 撰寫文創提案 書之相關資料	1. 能了解提案內 各要項所需之 資料	1. 教師說明文創 提案內容，應 有哪些要項 2. 各小組就提案 書各要項，進 行討論。
13/1	我的文創 提案	能就文創商店應 具備之各項初 步要件，進行 討論與意見歸 納	各類文創店具有 之獨特性、文 化性與商業性	1. 能說明文創商 店的目的 2. 能提出文創商 店之店名 3. 能描述文創商 店的商品	1. 各小組確立店 名、商品、文 化連結、運營 模式進行討論 2. 確認文化與商 品之連結方式
14/1	我的文創 提案	能就文創商店在 營運方式、預 期效益，進行 討論、分析與 意見歸納	各類文創店具有 之獨特性、文 化性與商業性	1. 能具體說明文 創商店運營模 式 2. 能提出文創商 店的預期成效	1. 各小組在經由 討論、分析與 歸納後，確認 文創商店的經 營方式與預期 效益
15/1	開店說明 會	1. 學生能學會開 店說明會應呈 現的重點 2. 學生能欣賞不 同文創店的特 色	小組呈現之文創 店提案內容	1. 學生能了解開 店說明會應呈 現的資料 2. 學生能發現不 同文創店的特 色	1. 以 5 張投影片 呈現開店說 明，並進行 10 分鐘簡報與 3 份鐘問答。 2. 其他組別進 行簡報內容進 行提問
16/1	開店說明 會	3. 學生能給予他 人在開店上的 看法與建議			3. 各組別進行互 評，並給予建 設性的回饋
17/1	文創博覽 會	1. 學生能覺察提 案內容對於受 眾者認知與感	1. 文創店之文宣 內容撰寫 2. 商品說明之文	1. 學生用多元型 態，呈現文創 店之理念、商	1. 在中廊展示靜 態與動態之文 創博覽會

		<p>受的差異</p> <p>2. 學生能透過口語表達、文案設計，提升他人了解商品</p>	<p>案</p> <p>3. 運營模式之文案</p>	<p>品、運營模式與預期成效</p> <p>2. 學生能了解不同受眾者，對於商品感受的差異</p>	<p>2. 由自行設計之募資券，進行文創店募資活動</p> <p>3. 統計各組募資券，公佈具潛力之北港文創店</p>
18/1	課程總結	<p>1. 學生能體會北港文化並非僅侷限在宗教活動與寺廟</p> <p>2. 學生能體會與了解北港文化</p> <p>3. 學生能學會珍視現有文化資產的存在</p>	<p>1. 各組別分享課程活動成果</p> <p>2. 課程心得分享</p>	<p>1. 學生能夠說出本學期課程學習的感想與收穫</p>	<p>1. 小組討論本學期，參與課程活動之感受</p> <p>2. 各組歸納後，進行課堂發表</p>

Note :

良好的 健康與生活



陳曉芳

服務單位：
國立斗六高級家事商業
職業學校

職稱：
專任教師

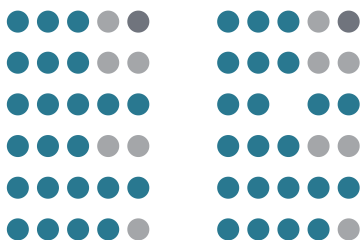
任教專長科目：
國文

課程設計緣起

近幾年在教育現場接觸到的學生，或基於課業壓力、或基於不正常的生活習慣，學生的生、心理狀況有漸多而複雜的傾向。

良好的健康與福祉是聯合國列入永續發展的目標之一，而身處在後青春階段的大孩子們，除了必須對「良好的健康」此一概念有基本認知，也應進一步覺察個人生理與心理的健康狀態，為自己選擇更正向健康的生活方式，以發揮個人潛能、實現人生目標。

這門課可以再改進或精進的部分是，選定其中一個向度，例如飲食，結合其他**SDGs**或選擇其他大概念，加強課程深度。



《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 3: 良好健康與福祉

課程主題	良好的健康與生活	年級	高一	總節數	18	設計者	陳曉芳
設計理念	<p>大概念：選擇與責任</p> <p>良好的健康與福祉是聯合國列入永續發展的目標之一，而在後青春期階段，學生除了必須對「良好的健康」此一概念有基本認知，也應進一步覺察個人生理與心理的健康狀態，為自己選擇更正向健康的生活方式，以發揮個人潛能、實現人生目標。</p>						
總綱核心素養	<p>U-A1 身心素養與自我精進：提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。</p> <p>U-A2 系統思考與解決問題：具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-A3 規劃執行與創新應變：具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</p>						
課程目標	<p>學生透過觀察與比較國人平均壽命與健康餘命的差異、近三年台灣十大死因，思考個人在影響健康的眾多因素中，最在意的項目。再從飲食、運動、作息、心理四面向，紀錄並檢視個人生活習慣與現狀，藉由觀察與比較典範人物或事例的健康要素，覺察反思個人身心狀況，進而擬定個人健康行動方案，在執行過程中紀錄、修正，以達成良好的健康與生活。</p>						
核心問題	整體課程、單元一	<p>最初：有沒有哪一種方式能讓所有人適用，讓每個人維持健的呢？</p> <p>最末：在眾多影響健康的因素中，你最在意哪一項？為什麼？</p>					
	單元二	<p>最初：昨天一整天你吃了什麼？</p> <p>最末：在兼顧健康與美味、現實與理想的情況下，你的每日飲食方案是什麼？</p>					
	單元三	<p>最初：昨天一整天你吃了什麼？</p> <p>最末：在兼顧健康與美味、現實與理想的情況下，你的每日飲食方案是什麼？</p>					
	單元四	<p>最初：你昨天睡得如何？</p> <p>最末：在兼顧學業、生活與健康的前提下，你的作息方式是什麼？</p>					
	單元五	<p>最初：你現在心情如何？</p> <p>最末：為了維持心理衛生的健康，你的行動方案是什麼？</p>					
	最後一週	<p>最末：為了保有良好的健康與生活，你具體可行的行動方案是什麼？</p>					

- ◎ 任務名稱：生活習慣分析及健康策略擬定
- ◎ 任務說明：紀錄並檢視個人飲食、運動、作息、心理四面向的現況，參考官方建議或數據，製表比較自己與官方資訊的異同，列舉待改善的部分，並根據現況與期望目標，擬定一套個人健康策略。
- ◎ 任務要求：
 1. 能製表紀錄個人飲食、運動、作息、心理四面向的現況（心理面向可不公開）
 2. 能製表說明飲食、運動、作息、心理四面向的官方建議（或數據）
 3. 能製表比較個人現況記錄與官方建議數據的異同，列舉可改善部分
 4. 設定**具體**的期望目標，針對可改善部分，根據生活現況，擬定**具體可行**的個人健康策略，說明折衷調整的作法
 5. 以 word 文書資料呈現

◎ 評量規準：

項目	超乎期待（5分）	符合期待（3分）	未達期待（1分）
製表紀錄的完整性（心理面向可不公開）	完整的記錄每日飲食、運動與作息三面向的情況，紀錄天數一週以上	完整記錄每日飲食、運動與作息三面向的情況，紀錄天數僅一週	未能完整記錄每日飲食、運動與作息三面向的情況，或記錄天數低於一週
官方建議（或數據）的適切性與完整性	適切而完整的表列出飲食、運動、作息、心理四面向的官方建議（或數據）	表列出飲食、運動、作息、心理四面向的官方建議（或數據）	未能適切而完整的表列出飲食、運動、作息、心理四面向的官方建議（或數據）
個人現況紀錄與官方建議（或數據）分析比較的完整性	能製表呈現兩者的異同，並舉出可改善部分	能製表呈現兩者的異同，但未舉出可改善部分	未製表呈現兩者的異同，也未舉出可改善部分
策略擬定的適切與合理性	能設定 具體 的期望目標，並依據實際狀況與需求，擬定具體可行的個人健康策略，並說明 <u>折衷調整之處</u>	能設定 具體 的期望目標，並依據實際狀況與需求，擬定具體可行的個人健康策略，但未說明 <u>折衷調整之處</u>	未設定 具體 的期望目標，或未擬定具體可行的個人健康策略，也未說明 <u>折衷調整之處</u>
策略執行及	實際執行健康策	實際執行健康策略，	未能執行或適時修

	修正的 可行性	略，紀錄執行狀況，並定期檢視與修正內容	並適時修正內容	正健康策略
架構脈絡(單元)	單元一：健康的定義與自我檢核 單元二：健康飲食的檢視、選擇與方案擬定 單元三：運動類型的選擇與運動習慣的養成 單元四：健康作息的規劃 單元五：心理衛生健康的維持 總結：良好的健康與生活行動方案的執行、紀錄、修正與分享			

教學規劃／進度表

週次 ／ 節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開 頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學 習活動實施情 形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
1/2	健康人生	學生能明白健康的定義，並從飲食、運動、作息、心理四個層面，擬出具體可行的行動方案	健康的官方定義、平均壽命與健康餘命的差異	說明健康的官方定義、平均壽命與健康餘命的差異，說明自己最在意的健康因素	觀看影片和文章，分組討論、分享
2/2	我的餐盤	學生能明白健康飲食指南與飲食安全問題	我的餐盤、食品安全問題	列舉生活中常見食安問題，思考自己如何抉擇	觀看影片和文章，分組討論、分享
3/2	我的餐盤	學生能紀錄、分析自己的飲食餐盤，擬出具體可行的每日飲食行動方案	食材挑選、烹調方式、綠色餐廳	記錄個人飲食類內容，找出待改善部分	觀看影片和文章，分組討論、分享，擬定每日飲食方案
4/2	運動習慣	學生能統整運動的重要，找出適合自己的運動類	健康體適能、蒐集各式簡易運動	列舉並嘗試各種方便易行的運動類型	觀看影片和文章，分組討論、分

		型，養成規律運動習慣			享
5/2	運動習慣	學生能比較典範人物與自己在運動習慣上的差異，擬出具體可行的運動方案	典範人物的運動模式、習慣的養成	結合理論與範例，擬出個人運動方案	觀看影片和文章，分組討論、分享，擬定每日運動方案
6/2	作息安排	學生能覺察個人生活作息的問題，擬出具體可行的作息時間表	黃金作息、睡眠周期、醫學觀點	參考建議作息，利用睡眠周期，擬出個人作息時間表	觀看影片和文章，分組討論、分享，擬定個人作息時間表
7/2	心理衛生	學生能認知不同世代的憂鬱因子，比較其異同與關聯	心理衛生、憂鬱檢測、憂鬱症的認識	比較不同世代的憂鬱成因，檢測自我憂鬱指數	觀看影片和文章，分組討論、分享，
8/2	心理衛生	學生能認知心理衛生健康的重要，擬出維持心理衛生健康的方案	憂鬱症的預防與治療、心理諮商資源	覺察個人心理健康狀態，蒐集心理諮商資源	觀看影片和文章，擬定維持心理衛生健康方案
9/2	健康行動方案	學生能明白健康的重要性、覺察個人亟需改善的部分，從飲食、運動、作息、心理四個層面，擬出具體可行的行動方案，並執行、紀錄、修正			個人行動方案的執行、紀錄、修正與分享

Note :

領導力

課程設計緣起

從課程活動中，發掘學生身上的亮點，覺察自己潛在的領導特質，相信自己也可以成為一位領導者。希望透由認識更多的領導者，深入去探究領導者所具備的特質，建立系統性思考。希望透過課程實施後，能更清楚課程設計的重點與脈絡，且能因學生的投入與回饋，修正自己設定的課程目標。



鄭人文

服務單位：
福智學校財團法人
雲林縣福智高級中等學校

職稱：
專任教師

任教專長科目：
英文



陳雅惠

服務單位：
福智學校財團法人
雲林縣福智高級中等學校

職稱：
專任教師

任教專長科目：
國文

《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 4：優質教育

課程主題	領導力	年級	高二	總節數	18 週/36 節	設計者	鄭人文、陳雅惠
設計理念	1. 透過自我探索，發掘自己的領導特質； 2. 透過文獻資料、人物專訪與領導者互動後，從其成長的軌跡中探討： (1)我與領導者的關聯， (2)領導者與被領導者的關聯，進一步歸納統整出好的領導者所具備的領導特質。						
總綱核心 素養	C2- 人際關係與團隊合作 A1- 身心素質與自我精進						
課程目標	學生能夠覺察與反思對自己領導力的認識，並從不同領導者所展現的領導特質，建立領導特質系統性思考。各組討論出想要訪談的對象，從中設計出與主題相關的問題，對選定的領導者進行訪談，於訪談後的資料進行分析與歸納，找出領導者所展現的特質，進而解析領導力與個人特質的關係後，能利用圖表與文字進行口語報告。						
核心問題	單元	主題	最初問題	最末問題			
	第一單元	主題探討	關於領導力你會想到什麼？	好的領導者具備什麼特質?(身邊覺察)			
	第二單元	文獻探索	如果提到好領導者，你會想到誰？	好的領導者具備什麼特質？			
	第三單元	人物專訪	你最想訪問的領導者是誰？	好的領導者具備什麼特質？			
	第四單元	資料統整	在這麼多探討之後，你認為好的領導者具備什麼特質?(製作雷達圖與分享)				
課堂報告內容：單元一的任務書名與內容 1-1 領導力定義、自我探索、覺察身旁人物的領導特質(25%) 1-2 文獻蒐集與整理 (25%) 1-3 人物專訪報告 (25%) 分析與歸納好的領導者的特質，用雷達圖的方式呈現							

	1-4 課程總結報告以小組合作完成，以簡報方式呈現(6 頁)，五頁需含文獻蒐集，領導力定義，訪談者資料、個人省思，與小組合作的分工表 (25%)			
表現任務	項目	超乎預期	符合預期	未達預期
	1-1	能清楚講出領導力的定義，能多次使用 A-R-E 結構(三次以上)清楚說明領導力的重要性。能清楚說明自他多項的領導特質	尚能清楚講出領導力的定義，能使用 A-R-E 結構(一次)清楚說明領導力的重要性。僅能說出自他部分的領導特質	未能清楚講出領導力的定義，未能使用 A-R-E 結構清楚說明領導力的重要性。只說明少數一兩個領導特質
	1-2	文獻資料整理能呈現脈絡，使用數據，圖表，主題整理	文獻資料整理尚能呈現脈絡，只使用數據，圖表，主題整理其中兩項	文獻資料整理未能呈現脈絡，只使用數據，圖表，主題整理其中一項
	1-3	能清楚說明訪談對象符合領導力定義的原因，並能呈現多筆(五筆以上)支持訪談者符合條件的資料	尚清楚說明訪談對象符合領導力定義的原因，尚能呈現多筆(五筆以上)支持訪談者符合條件的資料	未清楚說明訪談對象符合領導力定義的原因，未能呈現多筆(五筆以上)支持訪談者符合條件的資料
	1-4	6 頁簡報能清楚呈現 6 項主題(文獻蒐集，領導力定義，訪談者資料、訪談問題，個人省思，與小組合作的分工表)	六頁簡報呈現部分內容，報告不夠完整，未做好小組分工。	五頁簡報只呈現一項議題
架構脈絡(單元)	一、 主題探討~領導力的定義、身邊覺察、自我探索 二、 文獻蒐集~資料資料、文獻探究 三、 人物訪談~問題設計、人物專訪 四、 資料分析~因素解析、圖文表達			

教學規劃/進度表

週次 /節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能…… 開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活 動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
1	一、主題 探討(1)~ 揭開領導 力的迷霧	學生能說出自己 對領導的認識	領導力的價值與 意義	綜合 1c-IV-1 澄清個人價值觀 1. 去思考“領導 力”的意義與 價值	1. 相見歡—自我 介紹， 2. 領導力特質的 提出領導者的短 片介紹(TED:好的 領導者讓你有安 全感)
2		學生能夠說出領 導力的迷思	領導力的五大迷 思	綜合 1c-IV-1 澄清個人價值觀 1. 學生能夠釐清 自己對於領導 力的誤解 2. 能夠理解領 導力對自我實現 的重要性	1. 文本閱讀量子 領導 chapter1-2 2. 陳樹菊，清潔 婦新津春子的生 命故事文本閱讀 3. ORID 檢核自己 對於領導力的誤 解
3	二、主題 探討(2)~ 領導力就 在我身邊	學生能覺察到自 己身旁的老師、 同學、親人具領 導特質	領導力的展現： 能影響一群人、 帶動身旁的人	綜合 涯 1c-V-1 分析與統整個人 特質、價值觀、 生涯態度及信 念。 學生能夠從身 旁的老師或同學 找到領導特質	1. 領導力放大鏡 —覺察身邊的同 學或老師具有與 影片人物中所展 現的領導力特質 2. 周哈里窗效應
4		學生能夠表達自 己或他人身上所 展現的領導特質	自我探索：檢核 自己具有領導力 的那些特質與想 要發展的特質	綜合 涯 1c-V-1 分析與統整個人 特質、價值觀、 生涯態度及信 念。 學生能從他人 的回饋中覺察自 己的已知特質與 未知的特質	學習單---自我探 索 我曾因做過甚 麼、或有哪些行 動，正向影響一 群人

5		學生能夠肯定自我、成就他人	領導力是先從領導自己開始，進而才能領導他人	綜合 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素 以發現美的雙眼去欣賞自己、欣賞他人	小組分享 總結一到四節課的學習
6	文獻探索 (1) 名人點將錄	學生能欣賞不同類型的領導者所展現領導特質、生命經歷及突破困難的經驗	不同領導類型所展現的領導特質	自 ah - II - 2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現 學生能歸納統整不同類型的領導者展現領導特質(自我領導、領導他人)	1. 影片 德雷莎修女、江振誠、稻聖禾夫、劉安婷等人 2. 學習單
7	文獻探索 (2)~~ 平凡中的不平凡	學生能從平凡人物看到不平凡之處	在自己的緣起點上努力的人即是優秀的人才	綜合 家 3b-V-1 發揮個人特色，提升行銷自己之能力，並展現優雅素質。 學生能夠看到這些平凡人物如何成就不平凡的歷程，其中所展現的領導特質	張茗富、馬祥原、賴桑、沈芯菱等人的生命故事 在小人物身上看到亮點
8	文獻探索 (3) 眾裡尋他千百度	學生能夠透由研讀人物、資料歸納統整領導力特質	資料蒐集、資料統整	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。 學生透由閱讀資料進行反思	撰寫人物報告
9		學生能流利且具體呈現領導人物的特質報告	領導特質的歸納統整、比較	自 ah - II - 2 透過有系統的表達方式，與他人溝通自己的想法與發現	領導人物的型塑大會

				透由小組合作，歸納統整人物的領導特質	
10	文獻探索 (4) 星光燦爛	學生能夠更深入分析成功的人物具有甚麼領導特質	不同領導特質所產生的影響力	自 ah - II - 2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現 學生能透由文獻資料建立領導特質的系統性思考	活動 領導特質拍賣會
11	人物專訪 (1) 訪談技巧	學生能學會正確的訪談態度、以及訪談前該準備的功課	良好的訪談需掌握的要點	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 學生可以展現良好的訪談態度、	請中文系的教授來幫學生上“人物採訪”課程
12	人物專訪 (2) 擬定訪談綱要	學生學會擬定適切的訪談綱要	適切訪綱、訪談前的準備工作	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。社會社 3c-IV-1 要知道訪談前的準備工作、可以擬訂優質的訪綱	1. 寫出適宜的人物專訪的邀請函 2. 擬定適切的訪綱後再彼此觀摩學習
13	人物專訪 訪談資料分析(1)	學生能學習和領導人物做深入的互動	人物專訪練習	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 可以更直接而深入地看到人物的領導特質	分組做人物專訪
14	訪談資料	學生學會做訪談資料的彙整	學生能學習資料彙整的方法	國 6-V-1 深化寫作能力，根據需	撰寫人物專訪報告

	分析(2)			求撰寫人物專訪報告。 小組分工合作撰寫人物專訪報告	
15		學生學習做資料的統整歸納	有效的資料統整	能綜合相關資訊，作合理的猜測。英語文 9-IV-1 於統整完的資料撰寫報告	各組分享訪談的結果
16	資料整理	學會蒐集彙整領導力的相關資料	於訪談資料、文獻資料統整中更深入地認識領導特質	能做領導特質的深入分析與省思	撰寫學習歷程檔案
17	期末發表		對於領導特質有更深入的認識	社會 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展示 1. 能分享自己小組的報告 2. 能欣賞其他小組的報告	以雷達圖呈現領導特質
18		學習總結這一學期的學習成果	回顧與省思	回顧一學習的總結，撰寫領導特質的報告	學習總結

Note :

歧視， OUT!



曹建輝

服務單位：
維多利亞學校財團法人
雲林縣維多利亞實驗高級中學

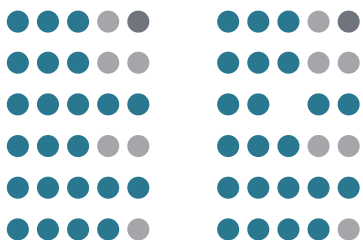
職稱：
專任教師

任教專長科目：
公民

課程設計緣起

原本是以「性別平等」為核心的多元選修課程，經過一年的共備，吸收前輩們對課程更多元的建議，突破自己的狹隘。因此，本課程將以「破解性別歧視」為公式，期許學習者能破解各種不同的歧視現象，拒絕歧視從自己出發。

雖然經過一年的共備與修正，但課程並不會因此而完美，仍須時時警惕，滾動修正。在此，萬分感謝雲林縣高中輔導團提供機會，讓自己能隨著偉瑩老師以及諸位前輩的腳步，突破自我侷限，使自己未來能有更多的可能。



《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 5：性別平等
目標 10：減少不平等

課程主題	歧視，out！	年級	高一	總節數	18 週/36 節	設計者	曹建輝
設計理念	課程結合聯合國永續發展目標 5 性別平等與目標 10 減少不平等，企圖使學生能從生活中覺察社會互動的歧視現象，探討其本質，以理解差異與多元的必然。同時培養學生看見差異、尊重多元，並主動關懷社會中的受歧視者。						
總綱核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</p>						
課程目標	學生能覺察與反思生活中的性別意識，蒐集與判讀性別相關文本、符號，針對性別歧視進行分析與組織，解構其成因與影響，並擬定正向面對以及拒絕策略。最終從性別出發，探討其他不平等與歧視現象，並擬定策略突破。						
核心問題		最初問題					最終問題
	整體課程	日常生活中，你/妳聽過哪些歧視現象？					為何我們需要共同拒絕歧視？
	單元名稱	最初問題					最終問題
	正視生活中對性別的不友善	人人都是廁所的使用者，身為使用者的妳/你曾帶內以哪些不便？這些不便困擾你/妳多久了？					為何日常對性別不友善的現象有意識卻不重視呢？
	父權體制	什麼是父權體制？妳/你覺得誰是父權體制下的受害者？					父權體制透過哪些手段與工具鞏固其地位？
	性別暴力	你/妳對「韓國 N 號房事件」有怎樣的看法？					性別暴力對社會帶來怎樣的影響？
	拒絕性別歧視	根據統計，國內女性薪資低於男性，為什麼？					性別歧視背後的權力結構為何？
看見差異-性別多元觀	影片中，最令你/妳不舒服的台詞或畫面是什麼？為何因					如何使自己「看見差異」？	

		此產生不適感？		
	種族歧視如何影響社會	如果你/妳是影片中的男主角，可以如何突破困境？	面對種族歧視的背後結構，我們可以如何突破？	
	族群歧視如何影響社會	影片中，男主角在印度社會中有哪些情境是被歧視的？為何被歧視？	面對族群歧視的背後結構，我們可以如何突破？	
表現任務	任務一： 任務名稱：性別歧視就在我們的身邊 任務說明：可透過日常影音內容，針對性別歧視現象進行解構與修正。 任務要求： 1、須搜集相關影音一則（須找老師確認影音是否合宜），針對內容找出性別歧視現象，並解釋其可能的成因與影響，最後修正該歧視現象達性別平權。 2、課堂簡報報告，報告內容僅能使用五張簡報呈現。 3、評量：基本分（60%），其他規準表（40%） (1)說明選擇的影音作品於日常生活中如何呈現？（5%） (2)精準找出該音樂或廣告的性別歧視現象（包含文字、符號、影像）。（15%） (3)解構並修正該音樂或廣告所呈現的性別歧視現象。（15%） (4)報告自我貢獻（5%） 評量規準：			
	項目	超乎預期	符合預期	未達預期
	(1)	能說明父權體制相關論述分析該作品對我們的生活的影響。（5%）	自己日常生活如何遇見該作品，並說明帶給我們的性別歧視現象有哪些？（3%）	無法達到「超乎預期」與「符合預期」的論述。（1%）
	(2)	能完全找出該作品所有性別歧視現象，並指出性別歧視外的歧視現象。（15%）	能找出該作品所有性別歧視的現象。（10%）	能找出部分性別歧視的現象（未達一半）。（5%）
	(3)	能針對性別歧視現象進行分析，說明父權體制如何運用此現象影響日常，並提出可如何修正。（15%）	能針對該作品性別歧視現象進行分析，並提出可如何修正。（10%）	僅針對該作品中的性別歧視現象直接修改。（5%）
(4)	積極參與資料討論與分析，並成為報告召集人。（5%）	參與資料討論與分析。（3%）	僅提供資料或上台報告。（1%）	
任務二：				

任務名稱：歧視，無所不在
 任務說明：可透過日常影音內容，針對社會歧視現象進行解構與修正。
 任務要求：

- 1、須搜集相關影音一則（須找老師確認影音是否合宜），針對內容找出社會歧視現象，並解釋其可能的成因與影響，最後修正該歧視現象達平權。
- 2、課堂簡報報告，報告內容僅能使用五張簡報呈現。
- 3、評量：基本分（60%），其他規準表(40%)
 - (1)說明選擇的影音作品於日常生活中如何呈現？（15%）
 - (2)精準找出該影音作品的社會歧視現象（包含文字、符號、影像）。（5%）
 - (3)解構並修正該影音作品所呈現的社會歧視現象。（15%）
 - (4)報告自我貢獻（5%）

評量規準：

項目	超乎預期	符合預期	未達預期
(1)	能使用相關理論論述分析該作品對我們的生活的影響。(15%)	自己日常生活如何遇見該作品，並說明帶給我們的性別歧視現象有哪些？(10%)	無法達到「超乎預期」與「符合預期」的論述。(5%)
(2)	能完全找出該作品所有歧視現象。(5%)	能找出該作品所有歧視的現象。(3%)	能找出部分歧視的現象（未達一半）。(1%)
(3)	能針對歧視現象進行分析，說明社會如何運用此現象影響日常，並提出可如何修正。(15%)	能針對該作品中歧視現象進行分析，並提出可如何修正(10%)。	僅針對該作品中的歧視現象直接修改。(5%)
(4)	積極參與資料討論與分析，並成為報告召集人。(5%)	參與資料討論與分析。(3%)	僅提供資料或上台報告。(1%)

架構脈絡
(單元)

- 一、覺察
 - (一) 分享過去受歧視的經驗。
 - (二) 性別不友善。
- 二、探究-面對父權體制。
- 三、分析-性別暴力。
- 四、策略
 - (一) 拒絕性別暴力。
 - (二) 看見差異-性別多元觀。
- 五、遷移
 - (一) 拒絕種族歧視。
 - (二) 拒絕族群歧視。



教學規劃/進度表

週次 /節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點/教學重點		學習活動
			學習內容	學習表現	
1/2	課程介紹	課程介紹			
	分享過去受歧視經驗	分享過去受歧視經驗			
2/2	性別不友善	學生能正視生活周遭的性別不友善現象。	1. 為何形成性別偏見與歧視。 2. 性別不平等的背後意義為何。	覺察性別不平等現象就在我們身邊。	文本閱讀 分組討論 小組發表
3/2	父權體制	學生能意識社會諸多不平等的規範與父權體制有關。	1. 父權體制如何行程並影響社會。 2. 父權體制運用哪些工具處罰不守規矩者？	從自我做起，試圖改善父權體制的樣貌。	文本閱讀 小組討論 小組發表
4/2					
5/2	性別暴力	學生能知悉性別暴力常見的態樣，並能分析其成因。	1. 性別暴力的背後結構為何。 2. 數位性別暴力態樣有哪些？	比較常見性別暴力態樣，使自己避免成為受害者與加害者。	短片欣賞 文本閱讀 小組討論 小組發表
6/2					
7/2	如何拒絕性別暴力。	學生能勇敢向性別暴力說不。	1. 性別暴力的救濟管道。 2. 拒絕性別暴力如何從自己做起。	拒絕性別暴力，並理解自己可以如何協助性別暴力的受害者。	文本閱讀 小組討論 小組發表
8/2	看見差異-性別多元觀	學能看見差異，理解不一樣又怎樣。	1. 看見差異。 2. 性別多元。	說明性別多元的價值，看見彼此差異並尊重彼此的不一樣。	文本閱讀 小組討論 小組發表
9/2	作業 (一)				
10/2	製作				
11/2	作業 (一)				

	發表				
12/2	種族歧視 如何影響 社會	學生能拒絕種 族歧視發生在自 己的生活中。	種族歧視的結構與影 響。	列舉出自己可 以如何避面成 為族群歧視的 加害者或幫兇 的策略。	電影欣賞 小組討論 小組發表
13/2					
14/2	族群歧視 如何影響 社會	學生能拒絕族群 歧視發生在自 己的生活中。	族群歧視的結構與影 響。	列舉出自己可 以如何避面成 為種族歧視的 加害者或幫兇 的策略。	電影欣賞 小組討論 小組發表
15/2					
16/2	作業 (二)				
17/2	製作				
18/2	作業 (二) 發表				

廣告我最行



陳玥縈

服務單位：

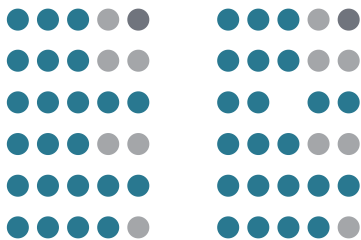
雲林縣立麥寮高級中學

職稱：

專任教師

任教專長科目：

音樂



課程設計緣起

在普通高中音樂科教學生涯中，我一直希望能給予學生最新穎的資訊與觀念。由於麥寮位處偏鄉，學生由於家庭狀況與社區建設的關係，在課後自我學習的選擇範圍及素材搜集嚴重受限。

另一方面，在新興媒體中音樂與聲音的使用與定位逐漸受到重視，同時學生價值觀也開始大規模受到各種類媒體的影響，不再只受限於家庭與學校。

因此，我希望能發展一門課程，兼顧音樂的專業與學生的媒體閱讀行為，從中導正學生對媒體資訊吸收的選擇能力。

本課程藉由廣告影片創作過程，讓學生體會媒體使用有目的的敘事方式、影像音樂的設計編輯達到對於個人行為的影響，進而產生自我對於媒體資訊的批判能力，藉由更理性、更客觀地解讀各形式之資訊，決定自我行為與觀念的改變。

《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 4：優質教育

課程主題	廣告我最行	年級	高二	總節數	36 節	設計者	陳玥縈
設計理念	<p><u>互動與關聯</u>：觀察廣告影片在情意傳達的敘事技巧與手段，所影響觀眾所產生的感受與反應。</p> <p><u>結構與功能</u>：影片技術運用在素材的選擇以及剪接的安排中，成功傳達影片想要說明的資訊及觀感。</p> <p><u>差異與多元</u>：以情意傳達與技術運用為基礎，嘗試更寬廣的表現方式——嘗試以選定對象為溝通目標，選用敘事技巧與影片技術，觀察不同的效果給人的不同資訊傳達。</p> <p><u>永續發展</u>：目標 4__ 優質教育。確保包容和公平的優質教育，讓全民享有終身學習的機會。</p>						
總綱核心素養	<p><u>U-A3 規劃執行與創新應變</u>。具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</p> <p><u>U-B1 符號運用與溝通表達</u>。具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p><u>U-C2 人際關係與團隊合作</u>。發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>						
課程目標	<p>學生在觀察廣告目標物特色與客群需求關聯的過程中，思考鏡頭語言及聲音傳達與客群需求的關係，具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。</p> <p>以小組合作進行廣告目標物推銷分析後製作文案，依文案編寫一支廣告影片劇本，運用適當的鏡頭語言及聲音傳達繪製分鏡表，具備規劃、實踐與檢討反省的素養。</p> <p>進行相關素材採集的錄音錄影、影片剪輯，搭配聲音與後製，展現溝通協調及團隊合作的精神與行動，產出一支 1 分鐘廣告影片。</p>						

- ◎動機啟動：哪一支廣告片最吸引你？為什麼？
- ◎課程聚焦：如果今天有一個廣告會打動你，你認為他可能包含哪些敘事方法與攝影技術？你覺得你屬於這個廣告的哪種客群？

核心問題

單元次序	單元名稱	核心問題	學生具體表現
單元一	廣告策略	<p>最初：哪一支廣告片最吸引你？為什麼？</p> <p>最末：就你觀看廣告的經驗，請簡述會改變你的消費行為並吸引你的廣告大概有哪些特質？</p>	<p>目標：線上廣告策略分析與整理。</p> <p>任務：統整教師課堂說明之三個策略之筆記與心得，並自選一支在線廣告進行分析。</p>
單元二	文案撰寫	<p>最初：如果你要幫一個產品設計一個廣告文案，你需要做哪些準備？</p> <p>最末：如果要取得廣告的委託，你要如何呈現你的廣告文案？</p>	<p>目標：小組嘗試以推銷文案的方式，以產品特色、針對客群、預期效應、廣告影片所採用的敘事方法與攝影技巧為重點說明。</p> <p>任務：請在食衣住行等必需品中，找出你認為你最容易推銷的廣告目標物。並詳述你會如何說服顧客。</p>
單元三	影片製作	<p>最初：各組有沒有出現沒有人能夠勝任的影片製作工作？有沒有解決方法？</p> <p>最末：在影片製作過程中，有沒有你覺得很困擾的過程（溝通、氣候、場地……）？後來如何解決？</p>	<p>目標：完成影片拍攝、採集、剪接與後製。</p> <p>任務：依各組文本規劃，產出1分鐘影片。</p>

	<p>單元四</p>	<p>影片分享</p>	<p>最初：影片製作過程中，工作分配、預算使用、發現的問題與遇到哪些困難？解決的方法是什麼？</p> <p>最末：如果今天有一個廣告會打動你，你認為他可能包含哪些敘事方法與攝影技術？你覺得你屬於這個廣告的哪種客群？</p>	<p>目標：說明廣告影片之預期目標（播放時間點、近期效應以及長期效應）。</p> <p>任務：說明各組產出之廣告影片所呈現內容之廣告目標物針對客群所使用的策略及其預期效應。</p>
<p>表現任務</p>	<p><u>任務名稱：在線廣告分析</u></p> <p>任務說明：統整教師課堂說明之三個策略之筆記與心得，並自選一支在線廣告進行分析。</p> <p>任務要求：在線廣告分析以 word 製作、PDF 文件繳交：格式字型為標楷體，字體大小 12 點，進階字元間距加寬。格式段落間距為之前 1 行、行距 1.25 倍行寬。內容包含三個教師課堂策略筆記，以及一份自選廣告策略分析。自選廣告須註明影片連結。</p> <p>1-1. 分析三個教師課堂說明之在線廣告及其客群影片推銷筆記，並說明其策略與表述方式。（30%）</p> <p>1-2. 自選一部廣告，分析其影片推銷策略與表述方式。（10%）</p> <p><u>任務名稱：廣告文案</u></p> <p>任務說明：請在食衣住行等必需品中，找出你認為你最容易推銷的廣告目標物。並詳述你會如何說服顧客。內容須包含廣告目標物特色說明與客群需求分析，依分析結果，選擇一項廣告策略（第一單元「產品分析與廣告策略」課程講述，項目有：證言式廣告、故事行銷、戲劇化演示、情感行銷、創意行銷、特色清單影片），產出廣告文案說明、廣告影片拍片計畫。</p> <p>任務要求：廣告文案以 word 製作、PDF 文件繳交：格式同上。內容包含文案說明、廣告影片拍片計畫。</p> <p>2-1. 文案說明需條列出欲推銷之廣告目標物的特色，推測針對客群與前述特色間的關係，評估廣告影片的預期效應，並說明如何選定即將採用的敘事方法與攝影技巧，及其如何支持該預期效應。（20%）</p> <p>2-2. 廣告影片拍片計畫內容包含劇本、分鏡表及影片預算。（20%）</p>			

任務名稱：廣告影片製作

任務說明：依各組文本規劃，產出 1 分鐘影片。

任務要求：影片以 mp4 規格上傳至 google classroom 作業區，片尾要詳列工作表以及非原創影像與聲音檔案之出處。各組派代表說明影片製作過程中之問題與解決方法。

- 3-1. 完成約 1 分鐘廣告影片，影片敘事方法的邏輯脈絡清楚適當。(30%)
- 3-2. 各組派代表說明影片製作過程中之工作分配、預算使用、發現的問題與遇到的困難以及解決方法。(10%)

任務名稱：廣告影片分享

任務說明：說明各組產出之廣告影片所呈現內容之廣告目標物針對客群所使用的策略及其預期效應。

任務要求：口頭報告以 PPT 方式呈現、PDF 文件繳交：PPT 字體大小 20 點以上，每頁字數不得超過 30 字。好要講解的片段需要先剪好並標明時間點，如未剪輯則不予播放。內容包含影片中廣告目標物特色分析、客群分析與使用策略（敘事方法與攝影技巧）。PDF 文件輸出以每頁 2 張投影片之講義格式儲存。

- 4-1. 說明廣告影片之預期目標（播放時間點、近期效應以及長期效應）。(10%)
- 4-2. 說明該組廣告影片如何吸引影片所針對的客群。(20%)
- 4-3. 分享與回饋。(10%)

廣告影片互評

任務說明：完整廣告影片師生共賞投票活動。

任務要求：對所有影片之評分，另外列入期末總成績加分 10%。

- 5-1. 評分規準（故事）：故事邏輯合理 1%、鏡位切換得當 1%、敘事節奏順暢 1%
- 5-2. 評分規準（技巧）：收音清楚 1%、有字幕 1%、特效處理得當 1%、音樂與音效使用 1%
- 5-3. 評分規準（個人）：表演觸動個人情感 1%、成功影響個人對產品的好奇心 1%、個人喜愛影片願意一看再看 1%

評量規準：

- ◎ 在線廣告影片推銷分析 20%。
- ◎ 廣告文案 50%。
- ◎ 完整廣告影片師生共賞投票活動 10%。
- ◎ 口頭報告 20%。

◎獎勵繳交作業基本分數為 60 分；A（超乎期待）85 分，B（符合期待）75 分，C（未達期待）65 分。

◎+加 3 分，-扣 2 分。（A⁺為 88 分；A⁻為 83 分）

項目	A（超乎期待）	B（符合期待）	C（未達期待）
策略分析	作業格式正確。能清楚表達廣告目標物特色及客群需求。並將資訊進行分類且運用得當。	作業格式正確。能清楚表達廣告目標物特色及客群需求。	作業格式正確。
文案撰寫	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群，根據該策略提出相對應的影音表達技巧，完整說明廣告拍攝進程與製作需求。	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群。根據該策略提出影音表達技巧。	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群。
影片製作	影音素材收集與整理能以清楚適當的邏輯脈絡呈現。在影片製作過程中發現問題並妥善解決，影片長度 1.5~3 分鐘。	影音素材收集與整理能以清楚適當的邏輯脈絡呈現，影片長度 1~1.5 分鐘。	影音素材收集與整理，影片長度不足 1 分鐘。
作品分享	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群，並完整表達廣告目標物特色。有系統地表達預期效應。	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群，並完整表達廣告目標物特色。	廣告企劃案的策略選擇符合所選擇的對象客群。

架構脈絡
(單元)

一、廣告分析 二、廣告文案 三、影片製作 四、作品分享

週次/ 節數	單元 名稱	學習目標 (以學生能……開 頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活 動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知識)	學習表現 (知識的展現)	
01/02	一、 廣告分析	學生能完成教師指定之廣告的影片分析	藝 A-V-1 設計與影像、電影藝術。	藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞能力。	講述教學、完成課程筆記
02/02		學生能完成教師指定之廣告的影片分析	演 A-V-1 觀察力、洞察力、分析力、思辨力、批判力。	演 2-V-1 能透過觀察與多元的回饋方式，論述對表演者或作品的看法。	問思教學、完成課程筆記
03/02		學生能完成教師指定之廣告的影片分析	新 A-V-1 新媒體特質、多元感官經驗。	新 2-V-1 能多面向地分析與詮釋新媒體藝術創作，並進行審美判斷。	分組探索、討論課程筆記
04/02		學生能自選一支廣告並進行分析	美 A-V-2 數位文化、傳統藝術、藝術風格、當代藝術。	美 2-V-2 能分析視覺符號與圖像的意涵，並表達與溝通多元觀點。	講述教學、分組探索、整合單元筆記
05/02	二、 廣告文案	學生能分析產品特色，訂定目標客群，擬定廣告影片之預期效應。	演 E-V-2 角色分析與扮演、文本創作。	演 1-V-2 能分析與創作戲劇作品。	創造思考教學： 1. 安排情境 2. 提供思考機會 3. 尋求解決方法
06/02		學生能設計挑選吸引目標客群的廣告影片表現方式	國 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	設計教學 1. 決定目的 (1)討論吸引目標客群的影片表現方式
07/02		學生能完成廣告影片劇本寫作	國 Be-V-3 文本表述—應用文本—劇本格式與寫作方法。	國 6-V-1 深化寫作能力，根據需求撰寫劇本。	(2)討論廣告影片劇本寫作
08/02		學生能依據廣告影片劇本完成影片分鏡表	演 1-V-2 能分析與創作戲劇作品。	演 E-V-2 角色分析與扮演、動作分析、文本創作、讀劇、主題動作創作、創作性戲劇。	2. 擬定計畫 (1)討論運鏡與演員走位、繪製影片分鏡表
09/02	二、 廣告文案	學生能根據拍攝內容安排影片製作時間、場地、道具、佈景……	藝 E-V-6 劇場與科技媒體之活動規劃、排練、整合與製作。	藝 1-V-2 能理解類藝術形態之創作原則、組合元素及表現方法。	(2)討論拍攝時間、場地、人員、美術(服裝、化妝、道具、佈景……)

10/02		學生能配合各組經濟與協調能力調整美術預算及相關劇本與分鏡。並檢視廣告影片文案之預期效應與主要客群需求相符	藝 A-V-6 劇場與科技媒體之活動規畫、排練、整合與製作。	藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術形態觀察、探索及表達的能力。	3. 實際進行 (1)小組討論： 配合各組經濟與協調能力調整相關預算。 (2)分組發表： 檢視廣告影片文案之預期效應與主要客群需求相符。
11/02	三、影片製作	學生能了解劇組各工作分配與職掌：美術組（服裝道具）、導演組（導演場記）、攝影組（攝影燈光）、演員組、後製組（特效剪接）	藝 E-V-6 劇場與科技媒體之活動規劃、排練、整合與製作。	藝 1-V-2 能理解類藝術形態之創作原則、組合元素及表現方法。	合作學習： 根據個人能力完成各組工作分配、討論劇組工作表 道具採購分配 演員容裝設計
12/02		學生能完成自己在劇組中的工作，發現問題時能找尋解決問題的方法或尋求支援，並適時與組員溝通及調整工作進度	演 E-V-3 演出規劃、設計、排練與演出執行	演 1-V-3 能運用空間進行演出，並與他人分工合作共同完成一部作品	合作學習： （根據工作分配） 影片採集 聲音採集 效果後製 影音剪接
13/02					
14/02					
15/02					
16/02					
17/02	四、作品分享	學生能說出廣告作品創作理念、主要個群對象、策略使用方法、以及預期效應。	運 a-V-2 能使用多元的觀點思辨資訊科技相關議題。 演 P-V-4 圖像、影音拍攝與剪輯	資 H-V-3 資訊科技對人與社會的影響與衝擊。 演 3-V-4 能以科技資訊與媒體製作與宣傳，並了解傳播科技對媒體內容的影響。	口頭報告： 廣告影片播放、 影片製作目的、 評估預期效應
18/02		學生能給予組員及他組影片合適的鼓勵與建議	藝 A-V-6 影片欣賞與評析。 設 A-V-1 設計創意、技巧、觀察及分析。	藝 2-V-1 能具備美感經驗及鑑賞的能力。 設 2-V-1 運用設計原理，分析自己與他人作品表現的差異。	同組互評 分組互評：鼓勵與建議

全球性 飢餓問題的 觀察

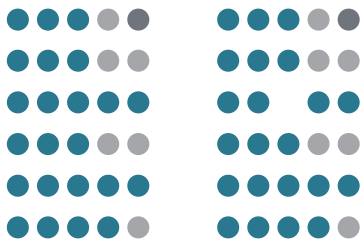


何名容

服務單位：
國立斗六高級家事商業
職業學校

職稱：
專任教師

任教專長科目：
國文



課程設計緣起

因為好奇生活中許多議題討論，也希望帶領學生以客觀、關懷的態度看待國際間因戰爭或者政治而引發的生存問題。飢餓體驗是高中校園的定期活動，由飢餓體驗引發學生思考人道援助、關懷飢餓。

這門課程設計，希望能讓學生思考，應該以何種態度、行動關懷弱勢群體，並結合聯合國永續指標中消除飢餓、夥伴關係，使學生認識理解行動、擴散互助的合作精神。

感謝偉瑩老師細細指導、輔導團夥伴共學討論，使我能在教學節奏中體驗學習的快樂，讓自己的好奇成為課堂討論。

《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 2: 消除飢餓

目標 17: 緊密合作、實現目標

課程主題	全球性飢餓問題的觀察	年級	高二	總節數	9 週/ 18 節	設計者	何名容													
設計理念	<p>此課程設計以觀察討論全球的飢餓問題，瞭解飢餓問題的背景，討論飢餓產生的原因、影響；認識國際組織的援助及成效，使學生思考，面對飢餓問題的態度與關懷行動。在高中校園活動，許多學生曾參與世界展望會所舉辦的飢餓 30 活動，體驗飢餓，感受飢餓困境，如能在這樣的背景下，讓學生主動瞭解飢餓問題的複雜性，認識因飢餓問題影響生存權利，學生對於飢餓問題產生更深刻的理解與關懷。</p> <p>藉由認識飢餓問題，從不同層面討論飢餓問題的成因，思考如何解決飢餓問題，並從國際組織的援助行動，思考解決飢餓問題的行動與效益，結合聯合國的永續指標「消除飢餓、確保糧食安全，改善營養及促進發達永續農業」，討論分析解決飢餓問題的重要性，希望學生能從關心飢餓問題、思考永續議題中反思我可以做什麼行動持續關心全球飢餓問題？</p> <p>大概念：</p> <p>1、互動與關聯。說明：從全球的飢餓問題的理解、分析，瞭解飢餓問題背後的真正原因和影響，思考解決飢餓問題的意義和重要性，並能理解永續指標的目標消除飢餓的意義與價值。</p>																			
總綱核心素養	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p>																			
課程目標	<p>學生能從校園飢餓體驗活動（飢餓 30）思考飢餓問題，探究造成飢餓問題的原因，認識飢餓問題造成的影響，思考如何解決飢餓問題。瞭解目前國際組織救援飢餓問題的行動，分析其成效與侷限。思考以永續精神，提出解決飢餓問題的方案。</p>																			
核心問題	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元</th> <th colspan="2">提問設計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">覺察世界飢餓現象</td> <td>探究最初</td> <td>體驗飢餓 30，你能夠真正體會飢餓的感受嗎？</td> </tr> <tr> <td>探究最終</td> <td>飢餓現象是怎麼產生的？</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">飢餓問題的原因與解決</td> <td>探究最初</td> <td>為什麼有些國家會持續發生飢餓的情形？</td> </tr> <tr> <td>探究最終</td> <td>飢餓，可以被解決嗎？</td> </tr> </tbody> </table>							單元	提問設計		覺察世界飢餓現象	探究最初	體驗飢餓 30，你能夠真正體會飢餓的感受嗎？	探究最終	飢餓現象是怎麼產生的？	飢餓問題的原因與解決	探究最初	為什麼有些國家會持續發生飢餓的情形？	探究最終	飢餓，可以被解決嗎？
單元	提問設計																			
覺察世界飢餓現象	探究最初	體驗飢餓 30，你能夠真正體會飢餓的感受嗎？																		
	探究最終	飢餓現象是怎麼產生的？																		
飢餓問題的原因與解決	探究最初	為什麼有些國家會持續發生飢餓的情形？																		
	探究最終	飢餓，可以被解決嗎？																		

已解決/待解決的 飢餓問題	探究最初	國際組織對於各國的飢餓問題提供哪些援助？
	探究最終	國際援助可以解決飢餓問題嗎？
全球夥伴關係，公 益提案	探究最初	我同意聯合國將消除飢餓列為永續指標嗎？為 什麼？
	探究最終	消除飢餓，我可以做什麼？

任務名稱：提出一份以永續方法解決飢餓問題的公益提案

任務說明：學生能針對目前處於飢餓困境的地區，提出以永續方法解決飢餓問題的公益提案，說明該地區並能結合當前飢餓問題的原因、影響提出改變。

任務要求：

- 1、表達對國際間飢餓問題的瞭解、分析。
- 2、能闡述飢餓問題背後各項因素和影響。
- 3、了解國際間針對飢餓問題，援助行動與現況。
- 4、能提出自己對消除飢餓和糧食安全的關懷行動，並說明此行動的永續意義。

評量指標：

項目	超乎期待（5分）	符合期待（3分）	未達期待（1分）
飢餓問題資料呈現	清楚表達飢餓問題的原因與解決，提出說明。蒐集的資料必須完整、必要，並能連結系統分析。	能表達飢餓問題的原因與解決，提出說明，且蒐集的資料必須完整、必要。	對於飢餓問題的原因與解決，尚未說明清楚，蒐集的資資料仍有不足。
系統分析完整性	清楚表達造成飢餓問題的原因，且能說明各原因之間的脈絡關係及其影響。	能表達造成飢餓問題的原因，但對於飢餓原因的脈絡或影響，說明仍不足。	對於飢餓問題的原因、飢餓脈絡、影響，尚未說明清楚。
國際組織的努力與侷限	清楚說明國際組織解決飢餓問題的行動與侷限，並能分析其中未能解決飢餓問題的原因。	能說明國際組織解決飢餓問題的行動、侷限。	對於說明國際組織如何解決飢餓問題的行動、侷限、尚未說明清楚。
公益提案的關懷與反思	能將課程討論分析，結合永續指標，針對解決飢餓問題，清楚、完整提出行動說明（含關懷反思）。	能將課程討論主題，結合永續指標，提出解決飢餓問題的行動說明（含關懷反思）。	對於課程分析討論，以及結合永續指標以消除飢餓問題的行動（含關懷反思），說明尚有不足。

表現任務

架構脈絡(單元)

計分為四個單元，每單元的探究主題分別說明如下：

- (一) 覺察世界飢餓現象：針對世界展望會所舉辦的飢餓 30 活動，這是大家所瞭解的活動，但是面對飢餓問題，可能有更多複雜的因素帶我們探究，更進一步思考，世界彼端的飢餓問題是否和我有關係呢？為什麼我們要響應這樣的活動？
- (二) 飢餓問題的原因與解決：飢餓問題雖是全球性的議題，但是飢餓問題在不同區域、國家，所呈現的結構性問題又各有差異。所以要認識單一地區的飢餓問題，必需先分析其飢餓問題的成因，以及為什麼飢餓問題不能有效解決，於此對於飢餓問題，我們更能看到他的複雜性。
- (三) 已解決/待解決的飢餓問題：針對全球的飢餓問題，有為數不少的國際公益組織 NGO 著手處理各地區的飢餓問題，何以在這些 NGO 的努力下，飢餓問題獲得有效改善？試著從成功案例或者是失敗案例分析，瞭解其背後的原因和影響。
- (四) 全球夥伴關係，公益提案：同學能以永續精神，提出解決飢餓問題的公益提案。學生探究飢餓問題，能更深刻地瞭解飢餓問題的複雜性，認知飢餓問題背後的脈絡，進而關懷地球彼端的飢餓問題。以永續精神思考飢餓問題，我們會思考糧食安全、友善環境、永續的農業經濟的重要性，看見人和環境的密切相關，進而對於飢餓問題，提出行動關懷。

教學規劃/進度表

週次 /節 數	單元名稱	學習目標 (以學生能…… 開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習活動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
1 / 2	單元一： 覺察世界 飢餓現象	學生能認識、 思考全球性的 飢餓問題	1. 說明飢餓的 內涵 2. 思考飢餓問 題的現象。	1. 學生能瞭解 飢餓 30 活動 2. 學生能說出 飢餓是什 麼、飢餓的 影響。	1. 飢餓 30 的活動、 目的是什麼？ 2. 是什麼原因造成飢 餓問題？
2 / 2		學生能思考、 說出飢餓問題 的原因	1. 學生能有脈 絡地說明飢全 球飢餓問題	1. 學生能歸 納、整理、 說明全球飢 餓的問題、 成因、影響	1. 請說出全球性飢餓 問題的分佈 2. 全球性的飢餓問 題，除了糧食不足 外，往往還伴隨哪 些現象？

3 / 2	單元二： 飢餓問題 的原因與 解決	學生能分析飢餓問題的多種成因	1. 學生能分析飢餓國家其問題的多重原因 2. 學生能說出此一國家飢餓問題其多重原因所造成的影響	1. 學生瞭解發生飢荒國家其飢餓問題多重原因的複雜關係、影響	1. 列出飢餓問題多重原因並討論關係、脈絡。 2. 飢餓的多重原因是否會讓飢餓問題更惡化？
4 / 2		學生能思考如何能解決飢餓問題	1. 學生能說出如何解決其飢餓問題 2. 學生能評估解決方案的效用	1. 學生能提出解決其飢餓問題的方案、並分析方案的可行性	1. 解決飢餓問題應該從何處著手？ 2. 什麼是解決飢餓問題的根本之道？
5 / 2	單元三： 已解決/待 解決的飢 餓問題	學生能瞭解現有國際組織及他們的計畫，並能說明的援助內容和目的	1. 學生能說出現有的國際組織及其工作內容和目的 2. 學生能說明國際援助的意義	1. 學生能說明國際組織及其援助	1. 有哪些國際組織在進行國際援助？ 2. 國際組織的援助內容有哪些？
6 / 2		學生能分析國際組之援助飢餓問題其成功或失敗的原因。	1. 學生能說出國際援助成功的事例 2. 學生能分析國際援助的成功和失敗原因	1. 學生能分析國際組織的援助事例	1. 如何是有效益的國際援助？ 2. 如果國際援助失敗將會帶來什麼影響？
7 / 2	單元四： 全球夥伴 關係，公 益提案	學生能認知永續指標	1. 學生能說明永續指標的內容和精神 2. 學生能說出針對援助飢餓問題，如何才能永續經營	1. 學生能說明永續指標並從永續指標認識國際援助	1. 我同意聯合國將消除飢餓列為永續指標嗎？為什麼？ 2. 什麼樣的國際援助符合永續精神？
8 / 2		學生能提出一份以永續精神援助飢餓問題的公益提案	學生能練習寫作公益提案，整合表現對飢餓問題的理解與行動	1. 學生能提出一份公益提案	如何寫作一份公益提案
9 / 2	公益提案 分享				

Note :

模擬聯合國

課程設計緣起

在麥寮高中任教的這些年，發現偏鄉學生純真樸實，卻常因少了家庭支持及基礎學力薄弱而缺乏自信，再加上身處缺少國際交流的偏鄉，使許多學生無法發揮所長，讓人覺得十分可惜。

模擬聯合國的課程提供這些學生一個可以同時增進學生對國際議題的關注、促進世界各地學生交流的舞台，於是我們決定要發展模擬聯合國課程，希望藉由這門課程能讓更多偏鄉的學生有機會且願意走出去。



周惠如

服務單位：
雲林縣立麥寮高級中學

職稱：
專任教師

任教專長科目：
英文



林心怡

服務單位：
雲林縣立麥寮高級中學

職稱：
專任教師

任教專長科目：
英文

《啟動 SDGS 在雲林》 全球永續跨領域課程設計

目標 17: 促進目標實現的夥伴關係

課程主題	模擬聯合國	年級	高二	總節數	36 節	設計者	周惠如、林心怡																												
設計理念	<p>大概念: 差異與多元</p> <p>本課程呼應聯合國永續發展目標及教育部國際教育政策，培養學生參與國際事務的能力。透過多元議題的取材，學生能覺察自己國家與他國之間的各項立場差異，培養尊重及接納多元聲音的態度。應用程序規則進行多邊討論，進而達到共識、決議。</p>																																		
心素養 總綱核	<p>A2-系統思考與解決問題</p> <p>C3-多元文化與國際理解</p>																																		
課程目標	<p>學生能夠從關注國際性議題、蒐集與識讀國際議題相關資料，透過模聯會議的程序，書寫國際會議文件，分析自己國家與他國之間的各項立場差異，陳述自己國家立場的同時也能尊重及傾聽多元聲音。進而達到共識、決議。</p>																																		
核心問題	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">單元</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 80%; text-align: center;">提問</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">課程</td> <td style="text-align: center;">最初</td> <td>在與他人討論你所關注的議題時，如果別人有跟你不同的看法時，你會怎麼做？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">最末</td> <td>面對議題時，如何能在自己的立場不動搖下又使兩方達到共識呢？</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">第一單元</td> <td style="text-align: center;">最初</td> <td>當你遇到不懂的問題、或針對某事件想了解更多時，都是透過哪些方式去收集資料？（資料收集）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">最末</td> <td>如何確認那就是你要的資料及資料的正確性？（閱讀文件）</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">第二單元</td> <td style="text-align: center;">最初</td> <td>你覺得什麼樣的說話方式可以讓別人清楚你的立場？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">最末</td> <td>團體在擬定問題解決策略時，應思考哪些層面？</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">第三單元</td> <td style="text-align: center;">最初</td> <td>面對他人與我意見相左時，我可以怎麼說服對方同意自己的觀點？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">最末</td> <td>遇上雙方都不願讓步的僵局時，可以有哪些促成決議的方法？</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">第四單元</td> <td style="text-align: center;">最初</td> <td>你認為一場以達到共識為目的的會議要怎麼開？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">最末</td> <td>解決策略決議過程中，如何做出選擇並維護自己的立場？</td> </tr> </tbody> </table> <p>任務一名稱: 資訊蒐集與識讀</p> <p>任務說明: 能閱讀理解共同討論之國際議題的背景文件並能蒐集與分析不同國家在</p>							單元		提問	課程	最初	在與他人討論你所關注的議題時，如果別人有跟你不同的看法時，你會怎麼做？	最末	面對議題時，如何能在自己的立場不動搖下又使兩方達到共識呢？	第一單元	最初	當你遇到不懂的問題、或針對某事件想了解更多時，都是透過哪些方式去收集資料？（資料收集）	最末	如何確認那就是你要的資料及資料的正確性？（閱讀文件）	第二單元	最初	你覺得什麼樣的說話方式可以讓別人清楚你的立場？	最末	團體在擬定問題解決策略時，應思考哪些層面？	第三單元	最初	面對他人與我意見相左時，我可以怎麼說服對方同意自己的觀點？	最末	遇上雙方都不願讓步的僵局時，可以有哪些促成決議的方法？	第四單元	最初	你認為一場以達到共識為目的的會議要怎麼開？	最末	解決策略決議過程中，如何做出選擇並維護自己的立場？
單元		提問																																	
課程	最初	在與他人討論你所關注的議題時，如果別人有跟你不同的看法時，你會怎麼做？																																	
	最末	面對議題時，如何能在自己的立場不動搖下又使兩方達到共識呢？																																	
第一單元	最初	當你遇到不懂的問題、或針對某事件想了解更多時，都是透過哪些方式去收集資料？（資料收集）																																	
	最末	如何確認那就是你要的資料及資料的正確性？（閱讀文件）																																	
第二單元	最初	你覺得什麼樣的說話方式可以讓別人清楚你的立場？																																	
	最末	團體在擬定問題解決策略時，應思考哪些層面？																																	
第三單元	最初	面對他人與我意見相左時，我可以怎麼說服對方同意自己的觀點？																																	
	最末	遇上雙方都不願讓步的僵局時，可以有哪些促成決議的方法？																																	
第四單元	最初	你認為一場以達到共識為目的的會議要怎麼開？																																	
	最末	解決策略決議過程中，如何做出選擇並維護自己的立場？																																	

	<p>共同討論議題上的立場、態度與作為等資料。</p> <p>任務要求：針對共同討論之國際議題做口頭簡報。</p>											
表現任務	<p>評量規準:20%</p> <table border="1" data-bbox="317 297 1503 600"> <thead> <tr> <th data-bbox="317 297 493 367">項目</th> <th data-bbox="493 297 831 367">外交大使</th> <th data-bbox="831 297 1166 367">外交實習生</th> <th data-bbox="1166 297 1503 367">實習生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="317 367 493 600">口頭簡報</td> <td data-bbox="493 367 831 600">能清楚闡述選定議題的背景脈絡，充份的資訊支持結論。</td> <td data-bbox="831 367 1166 600">能報告選定議題背景脈絡與結論，但所提供的資訊無法充份支持結論。</td> <td data-bbox="1166 367 1503 600">報告之議題背景脈絡不明確亦沒有任何資訊支持結論。</td> </tr> </tbody> </table>	項目	外交大使	外交實習生	實習生	口頭簡報	能清楚闡述選定議題的背景脈絡，充份的資訊支持結論。	能報告選定議題背景脈絡與結論，但所提供的資訊無法充份支持結論。	報告之議題背景脈絡不明確亦沒有任何資訊支持結論。			
	項目	外交大使	外交實習生	實習生								
	口頭簡報	能清楚闡述選定議題的背景脈絡，充份的資訊支持結論。	能報告選定議題背景脈絡與結論，但所提供的資訊無法充份支持結論。	報告之議題背景脈絡不明確亦沒有任何資訊支持結論。								
	<p>任務二名稱：模聯文件撰寫</p> <p>任務說明：能以選定之國際議題依分配之代表國撰寫國家立場書並依選擇之同盟國撰寫完整決議文草案。</p> <p>任務要求：模聯文件撰寫：</p> <p>a. 國家立場書繳交(A4 一頁，字體:標楷體，字體大小:12，1.5 倍行高)-15%</p> <p>b. 決議文草案繳交(A4 一頁，字體:標楷體，字體大小:12，1.5 倍行高)-15%</p>											
	<p>評量規準：</p> <table border="1" data-bbox="317 1093 1503 1742"> <thead> <tr> <th data-bbox="317 1093 493 1162">項目</th> <th data-bbox="493 1093 831 1162">外交大使</th> <th data-bbox="831 1093 1166 1162">外交實習生</th> <th data-bbox="1166 1093 1503 1162">實習生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="317 1162 493 1453">模聯文件撰寫(國家立場書)</td> <td data-bbox="493 1162 831 1453">能完整依照模聯標準文件格式寫作，語言使用清楚呈現代表國在選定議題之立場。</td> <td data-bbox="831 1162 1166 1453">尚能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用部份能清楚呈現代表國在選定議題之立場。</td> <td data-bbox="1166 1162 1503 1453">未能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用亦未能清楚呈現代表國在選定議題之立場。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 1453 493 1742">模聯文件撰寫(決議文草案)</td> <td data-bbox="493 1453 831 1742">能完整依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款及二個以上之決議文草案操作性條款。</td> <td data-bbox="831 1453 1166 1742">尚能依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款和至少一個決議文草案操作性條款。</td> <td data-bbox="1166 1453 1503 1742">未能依照模聯標準文件格式寫作，僅能寫出其一：前言條文或決議文草案操作性條款</td> </tr> </tbody> </table>	項目	外交大使	外交實習生	實習生	模聯文件撰寫(國家立場書)	能完整依照模聯標準文件格式寫作，語言使用清楚呈現代表國在選定議題之立場。	尚能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用部份能清楚呈現代表國在選定議題之立場。	未能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用亦未能清楚呈現代表國在選定議題之立場。	模聯文件撰寫(決議文草案)	能完整依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款及二個以上之決議文草案操作性條款。	尚能依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款和至少一個決議文草案操作性條款。
項目	外交大使	外交實習生	實習生									
模聯文件撰寫(國家立場書)	能完整依照模聯標準文件格式寫作，語言使用清楚呈現代表國在選定議題之立場。	尚能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用部份能清楚呈現代表國在選定議題之立場。	未能依照模聯標準文件格式寫作，語言使用亦未能清楚呈現代表國在選定議題之立場。									
模聯文件撰寫(決議文草案)	能完整依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款及二個以上之決議文草案操作性條款。	尚能依照模聯標準文件格式寫作，能寫出前言條款和至少一個決議文草案操作性條款。	未能依照模聯標準文件格式寫作，僅能寫出其一：前言條文或決議文草案操作性條款									
<p>任務三名稱：會議議程</p> <p>任務說明：能利用自己所撰寫的文件寫作內容以模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則，達成遊說目的。</p>												

任務要求：以模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則進行遊說辯論。

評量規準:25%

項目	外交大使	外交實習生	實習生
會議議程	能充份利用自己所撰寫的文件寫作內容及 完全 遵守模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則，達成遊說目的。	能利用文件寫作內容但 未能 遵守模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則，達成遊說目的。	未能 依照文件寫作內容及模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則來達成遊說目的。

任務四名稱：模擬聯合國會議

任務說明：能進行模聯會議磋商及同盟國合作策略。

任務要求：能對選定之議題達到充份瞭解程度，在會議正式磋商議程中發言並完全掌握議事規則和技巧的運用。

評量規準:25%

項目	外交大使	外交實習生	實習生
模聯會議	能在會議正式磋商過程中達到 至少三次 以上發言、 能 進行同盟國合作並 能 完全遵守議事規則。	能在會議正式磋商過程中達到 至少一次 以上發言、 能 進行同盟國合作且 尚能 遵守議事規則。	未能 在會議正式磋商過程中做 任何 發言，也 未能 進行同盟國結盟且有違反議事規則事宜。

架構脈絡
(單元)

單元一
資訊蒐集
與識讀

單元二-1
模聯文件撰
寫(一)

單元三
會議議程

單元四
國際社交禮
儀

單元二-2
模聯文件
撰寫(二)

教學規劃/進度表

週次/ 節數	單元 名稱	學習目標 (以學生能……開頭)	學習重點/教學重點		學習活動 (記錄大致學習 活動 實施情形)
			學習內容 (學習到的新知 識)	學習表現 (知識的展現)	
第一週 /2 節	資訊蒐集與識讀	學生能產生關注國際事務精神進而知道如何獲取及識讀國際議題的相關訊息及歸納英語資料的能力。	1. 關注國際事務精神 2. 蒐集相關訊息的方法 (新聞媒體類、外交部網站、模聯)	1. 覺察國際議題解決方式與差異。 2. 探索如何蒐集國際議題的相關訊息，進而	1. 問題討論法:由學生生活議題解決方式開始,進而覺察國際間衝突解決方式。

			<p>官網，國際組織官網、模擬聯合國 study guide)</p> <p>3. 英語資料歸納的方法和英語網路資源。</p>	<p>閱讀理解訊息。</p> <p>3. 歸納英語資料的方式。</p>	<p>2. 學生討論資訊蒐集方法及分享蒐集的資訊，並導引歸納學生的發現及補充不足之處。最後提供「模聯參考資源表」。</p> <p>3. 認識歸納英語資料的方式</p>
第二週 /2 節	學生能以選定之國際議題為主，加深加廣地蒐集、閱讀、整理訊息與資料	<p>1. 引導閱讀選定之國際議題背景文件。</p> <p>2. 以多元方式、多國視野，蒐集選定議題的閱讀資料，並佐證資料來源。</p>	<p>1. 閱讀理解選定議題的背景文件，定錨後續資訊的搜索方向。</p> <p>2. 以文字整理所蒐集的資料，形成個人初步觀點。</p>	<p>1. 老師提供選定之國際議題。</p> <p>2. 引導學生閱讀共同研究議題「背景文件」的來歷、大綱、和概論。必要時做分析並補充說明國際時事和國際情勢。</p>	
第三週 /2 節	學生能討論並說出選定議題的現狀、成因、關鍵因素、影響、可能的解決之道。	<p>1. 根據該議題的背景文件，腦力激盪出議題的現狀、成因、關鍵因素、影響、可能的解決之道。</p> <p>2. 該議題的各個同盟團體的成員國或團體。</p>	<p>1. 各組針對議題的現狀、成因、關鍵因素、影響、可能的解決之道上台報告。</p> <p>2. 討論選定議題不同國家(關鍵國家與非關鍵國家)的立場。</p>	<p>1. 引導學生利用心智圖等工具討論</p> <p>2. 各組針對共同討論之國際議題做口頭簡報。</p>	
第四週 /2 節	學生能擴展國際視野、關注國際事務、建立獨立思考能力。	國際新聞識讀或外交實務經驗分享相關講座。	<p>1. 理解講座內容。</p> <p>2. 完成講座學習單問題。</p>	<p>1. 學生聆聽模聯講座。</p> <p>2. Q&A、寫講座學習單</p>	

<p>第五週 /2 節</p>	<p>模聯文件撰寫(一)</p>	<p>學生能具備國際會議文件(國家立場書)書寫的能力。</p>	<p>國家立場書所應遵循的格式、用語和內容。</p>	<p>1. 學生依所分配之國家，寫出立場文件第二大段： a. 明確的描述你的國家在這個主題上的立場是什麼？ b. 你是贊成這項討論的政策？ c. 你是否想要介入一項多國的行動？</p>	<p>1. 講述法及投影片講解國家立場書寫法 2. 學生利用在查資料過程中所有找到的資料，如當今事件、數據等，來協助設立立場以及撰寫整個文件。</p>
<p>第六週 /2 節</p>		<p>學生能具備公開演說能力。</p>	<p>分析自己國家與他國之間的各項立場差異。</p>	<p>陳述自己國家立場，同時也能尊重及傾聽多元聲音</p>	<p>學生依代表國分組上台報告選定議題的現況、成因、關鍵因素、影響、可能的解決之道，以及國家的立場。</p>
<p>第七週 /2 節</p>	<p>會議議程</p>	<p>學生能在遊說的過程中具備批判性思考，並產出自己的立場與觀點。</p>	<p>1. 「遊說」過程的同盟國合作策略、分工和技巧。 2. 主提案者演說或支持者演說。 3. 支持者演說的議事規則及語言使用。</p>	<p>1. 學會「遊說」過程的同盟國合作策略、分工和技巧。 2. 撰寫及朗誦出「主提案者演說」或「支持者演說」。</p>	<p>1. 簡報引導學生理解模擬聯合國會議中支持者演說的議事規則及語言使用。 2. 學生練習撰寫及上台朗誦「主提案者演說」或「支持者演說」。 3. 演練模聯會議中「遊說」的過程。 4. 老師及同儕回饋。</p>
<p>第八週 /2 節</p>		<p>學生能在開幕致詞撰寫及演練中更清楚自己代表國的國家立場及觀點。</p>	<p>1. 「開幕致詞」(opening speech) 撰寫方法。</p>	<p>1. 學會撰寫「開幕致詞」(opening</p>	<p>1. 學生練習撰寫「開幕致詞」。</p>

			2. 會議議程 (一)：開幕致詞和回應 (rights of reply)。	speech) 方法。 2. 學會會議議程 (一) 規則及語言使用	2. 學生上台朗誦「開幕致詞」。 3. 學生演練開幕致詞和回應。 4. 老師及同儕回饋
第九週 /2 節		學生能對國際議題提出論述及使用英語遊說同儕、合作學習的能力。	1. 會議議程 (二)：辯論 (debate)。 2. 各種「提問」 (point of information)、「修正案」 (amendment) 以及「表決」 (voting) 類型。 3. 模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則。	1. 理解會議議程中辯論的流程。 2. 正確使用模擬聯合國安全理事會逐條辯論議事規則、語言及技巧。	1. 簡報引導學生理解會議議程中的辯論流程。 2. 簡報引導學生理解模擬聯合國會議中各種提問、修正案及表決類型的語言及在會議中的使用。 3. 學生演練辯論過程，並善用各種「提問」、「修正案」以及「表決」技巧。
第十週 /2 節	模聯文件撰寫(二)	學生能具備國際會議文件(決議文文件)書寫的能力。	決議文草案操作性條文的內容、格式及語言。	1. 學會決議文文件所應遵循的格式、用語和內容 2. 寫出一至二個決議文草案前言及操作性條文。	1. 簡報引導學生理解「決議文草案」的前言和操作性條文的關係。 2. 學生練習撰寫一至二個前言及操作性條文。
第十一週 /2 節	國際社交禮儀	學生能展現在國際舞台上應有的國際禮儀及個人儀態及舞蹈。	1. 國際禮儀及個人儀態。 2. 社交晚宴社交舞教學。	1. 學會各種國際舞台上應有的國際禮儀。 2. 學會外交晚宴上國標舞及恰恰等舞步。	1. 辦理個人儀態、身體語言及國際社交禮儀講座。 2. 練習華爾姿舞及恰恰等舞步。

第十二週/2節		學生能透過了解國與國的外交相處模式、困境及突破轉化成提升自己與他人和諧相處的能力。	1. 外交部參訪 2. 國際外交實務相關講座。	1. 聆聽外交部導覽員導覽。 2. 聆聽外交實務講座並完成學習單。	1. 安排外交部導覽員導覽。 2. 邀請外交部人員辦理國際外交實務分享講座。 3. 寫外交參訪及講座學習單。
第十三週/2節		學生能學會模擬聯合國會議點名程序和語言：英文辭彙與對話結構。	1. 模擬聯合國會議內涵要素：聯合國、國家、議題、會議。 2. 模擬聯合國會議「點名」程序和語言。	1. 理解模擬聯合國會議內涵要素。 2. 學會模擬聯合國會議點名程序和語言：英文辭彙與對話結構。	1. 簡報投影片介紹模擬聯合國會議內涵。 2. 模擬實際開會的點名情境與反覆練習以角色扮演來學習會議點名程序會話句構及字彙。
第十四週/2節	模擬聯合國會議	學生能對聯合國、其附屬機構以及國際組織有基本的認識。	聯合國組織架構及聯合國大會及秘書處的職責。	聆聽組織架構介紹並做成筆記	簡報引導學生理解模擬聯合國會議組織架構及其大會與秘書處的組織。
第十五週/2節		學生能理解模擬聯合國的會議規則、熟悉會議各項職務及會議流程。	1. 模聯會議開會規則(rules of procedure)。 2. 模擬聯合國會議角色職務介紹。	1. 模擬會議學生職務分配及準備事項檢查。 2. 角色扮演會議各項職務。	1. 指導學生演練完整會議流程。 2. 介紹開會規則(rules of procedure)。 3. 介紹模擬聯合國會議角色職務：主席團、各國代表、非政府組織、觀察員、秘書。
第十六週/2節		學生能透過模聯會議啟發領導才能、促進溝通協調、解決衝突	依照本學期選定議題實際進行模聯會議議程(一)	進行模聯會議議程(一)並嘗試發言。	演練完整會議議程(一): 點名、常設發

		對立。			言、動議。
第十七週/2節	學生能透過模聯會議啟發領導才能、促進溝通協調、解決衝突對立。	依照本學期選定議題實際進行模聯會議議程(二)	進行模聯會議議程(二)並嘗試發言。	演練完整會議議程(二): 點名、常設發言、動議、討論工作文件、撰寫「潛在決議文草案(Potential Draft Resolution)」	
第十八週/2節	學生能在社交晚宴上展現本學期所學的國際社交禮儀。	模聯社交晚宴:國際社交禮儀、社交舞	展現所學之國際社交禮儀:服裝、個人儀態、交換名片、對話技巧..等	1. 學生著晚宴裝及化妝。 2. 進行交換名片、社交舞。	
第十九週/2節	學生能透過模聯會議啟發領導才能、促進溝通協調、合作學習及解決衝突對立。	依照本學期選定議題實際進行模聯會議議程(三)	進行模聯會議議程(三)並嘗試發言。	演練完整會議議程(三):點名、常設發言、動議、決議文草案、修正案、表決。	