

活動資訊

【簡介】

本研討會以四大面向為主：音樂產業 × 區塊鏈技術 × 數位科技 × 新媒體傳播。邀集國內的音樂產業界、學術界頂尖人士擔任講者及引言人，提供國內音樂產業與各界交流的機會，透過知識分享與實務經驗交流，為臺灣流行音樂拓展新思維。

活動地點：國立師範大學圖書館地下室-國際會議廳（臺北市和平東路一段 129 號）

活動時間：9/3(五) & 9/4(六) - 09:30~16:00（09:00 入場）

主辦單位：國立臺灣師範大學亞洲流行音樂數位科技研究中心、國立清華大學區塊鏈法律與政策研究中心

協辦單位：亞洲流行音樂數位科技研究協會、安信達國際智權顧問股份有限公司、ITM 國際信任機器股份有限公司

【時程表】

(*各場次講師貴賓之列名，依姓氏筆劃遞增排序)

| 第一天 2021/09/03 (五) | | |
|--------------------|-----------------------|-------------|
| 09:30-10:00 | 報到 | |
| 10:00~10:15 | 開幕式 | |
| 10:15-11:00 | 專題報告 - 區塊鏈經營 | 李和莆、陳卿豪 |
| 11:00~11:15 | 中場休息 | |
| 11:15~12:00 | 專題報告 - 數位科技的應用與共創 | 丘立全 |
| 12:00~13:30 | 午休 | |
| 13:30~14:30 | 專題報告 - 新媒體傳播的經營與未來 | 陳祈彥 |
| 14:30~15:00 | 茶敘 | |
| 15:00~16:00 | 綜合論壇 | 李和莆、謝宗翰 |
| 第二天 2021/09/04 (六) | | |
| 10:00~10:15 | 報到 | |
| 10:15~11:00 | 研討會 I - 影音智權創新管理與趨勢 | 李和莆、范建得、黃冠寰 |
| 11:00~11:15 | 中場休息 | |
| 11:15~12:00 | 研討會 II - 流行音樂創作的理想與實踐 | 李和莆、呂聖斐、游政豪 |
| 12:00~13:30 | 午休 | |
| 13:30~14:30 | 圓桌論壇 - 當代臺灣流行音樂產業的新挑戰 | 劉慕堯、鄧人傑、蔡科俊 |
| 14:30~14:45 | 中場休息 | |
| 14:45~15:15 | 專題報告 - 音樂區塊鏈產業落地應用 | 陳卿豪 |
| 15:15~15:30 | 中場休息 | |
| 15:30~16:30 | 綜合座談暨閉幕式 | 曲建仲、董澤平、李和莆 |